

UP!
UNIVERSITÉ PERMANENTE

**TOUS
CURIEUX**



**Programme
de conférences
2018 . 2019**

U

UNIVERSITÉ DE NANTES

Gwénaëlle Le Dreff Directrice de l'Université Permanente

Chère Madame, Cher Monsieur,

En ce 21 juin, c'est le jour de l'été et l'effervescence créative vient tout juste de retomber pour prendre place dans le programme que vous tenez entre les mains. C'est le moment de passer le cap, pour nous c'est fini, maintenant ce programme devient le vôtre. Il va s'égrener tout au long de l'année dans un amphithéâtre, grâce à des conférenciers de talents et un public toujours assidu. Pour cela nous vous remercions.

La plaquette « programme de conférence » est d'un format plus compact et laisse à côté d'elle une plaquette qui recense le programme de cours. Les connaisseurs remarquent du premier coup d'oeil ce nouvel écran, plus coloré, presque acidulé comme pour annoncer et mettre en valeur, sublimer oserais-je dire, le bel arc en ciel des 250 rendez-vous qui vous sont proposés cette année.

Vient le moment de la feuilleter et de partir à la découverte des pépites du cru 2018-2019. Nous vous invitons à découvrir notre programme de conférences à Nantes et dans les onze antennes pour être toujours au plus près du public.

Anciens et nouveaux étudiants, vous profiterez d'un large choix de conférences : artistique, littéraire, médicale et scientifique, citoyenne... Divers cycles vous sont proposés : Un auteur - un jour, Histoire diplomatique, Géopolitique, INA-HISTOIRE...

D'autres rendez-vous « Bonus » à ne pas manquer tout au long de l'année, nos rencontres en partenariat avec la librairie Coiffard, l'occasion de découvrir et d'échanger avec des écrivains et de suivre l'actualité littéraire. Mais aussi l'heure Musicale du Jeudi au Conservatoire de Nantes pour le plaisir des oreilles des « découvreurs » comme de celles des mélomanes les plus avertis.

Fidèles étudiants, nouveaux adhérents ou simples passagers auditeurs à l'UP, maintenant c'est à vous de jouer pour composer un programme à votre image et selon vos envies.

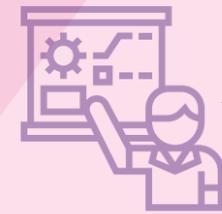
L'UP est l'une des rares « université tous âges » à être restée universitaire et la plus importante d'entre elles. Nous avons l'ambition de l'éducation tout au long de la vie, du partage, de l'échange, de l'éveil de votre curiosité.

Soyons et restons TOUS CURIEUX !

9000
étudiants



dont 2000 répartis sur 11 sites dans les Antennes



400
cours

200 enseignants

250
conférences



300
étudiants
bénévoles

engagés dans 4
commissions thématiques

Une équipe de

10
personnes



Entretien avec Noëlle MÉNARD

Entretien

Un auteur, un jour, un cycle dans un cycle...

« L'Académie partage avec l'UP l'idée que le meilleur de la culture doit être offert à tous, sans condition d'âge ni de diplôme..»

Entretien avec Noëlle MÉNARD, Chancelier de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

Pour ceux qui ne vous connaissent pas encore, qu'est-ce que l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire ?
L'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire va fêter en 2019 ses 70 ans. Elle a pour objectif la promotion de la langue, de la littérature française et francophone. Elle compte parmi ses membres des écrivains, des historiens, des journalistes, des plasticiens élus par leurs pairs. Chaque année elle décerne des prix littéraires : Prix Yves Cosson de poésie, Prix de Loire-Atlantique, Grand prix Jules Verne, Prix de l'Académie et en 2018 le tout nouveau Prix Robert Le Ricolais du livre d'architecture.

Depuis quand le cycle « Un auteur, un jour » fait-il partie de la programmation UP ?

Un auteur, un jour est à l'origine une création de Jean Amyot d'Inville lorsqu'il était directeur du Centre de Communication de l'Ouest (CCO- Tour Bretagne). C'est à partir de 2008 que ces rencontres littéraires ont lieu sous l'égide de l'UP généralement dans l'amphi Kerneis du Pôle Santé au centre-ville. Depuis plus de dix ans, l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire a un partenariat avec l'Université permanente pour proposer cinq rencontres dans l'année, destinées à mieux faire connaître des romanciers ou des historiens.

Que nous réserve la programmation de cette nouvelle saison de « Un auteur, un jour » ?

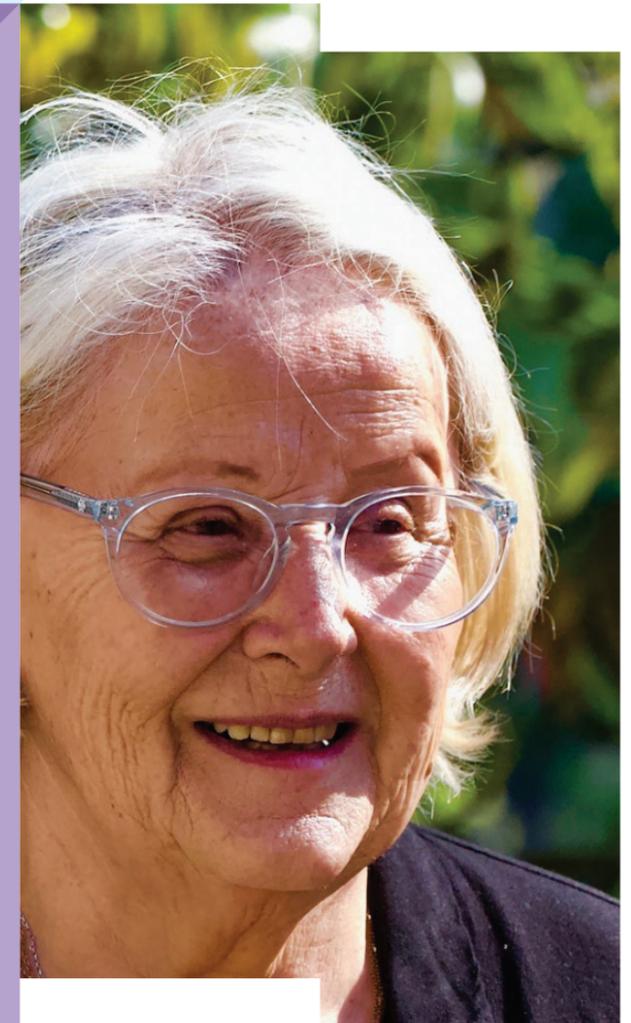
L'Académie s'efforce d'inviter des auteurs originaires de nos deux régions, pour parler de leur dernier ouvrage ou de l'ensemble de leur œuvre. En 2018-19, nous recevrons Jacques Santrot historien, Arnaud de La Grange romancier, Mahir Guven romancier, Stéphane Pajot journaliste et romancier, Tugdual de Langlais historien.

Concrètement, comment se déroule une conférence ?

Le principe est simple : un membre de l'Académie fait l'interview d'un auteur durant une heure quinze et après les questions d'usage, une signature est organisée avec le concours de la Librairie Coiffard.

Plus globalement, qu'est-ce qui vous lie à l'UP ?

L'Académie se veut un partenaire actif de l'Université permanente par l'intermédiaire de ses membres qui donnent des cours et des conférences. Elle partage avec l'UP l'idée que le meilleur de la culture doit être offert à tous, sans condition d'âge ni de diplôme.



Programme de conférences à Nantes

CONFÉRENCES DU LUNDI - CYCLE ARTISTIQUE

Oct	01	18h	Alban GAUTIER	Que sont les Vikings devenus ? Le mythe des hommes du Nord à l'épreuve de l'Histoire En partenariat avec le Château des Ducs de Bretagne «Nous les appelons Vikings» Exposition du 16 juin au 18 novembre 2018
	05	14h30	Thierry PIEL	Portrait médiéval d'une cité portuaire ligure, l'exceptionnel destin de Gênes
Nov	12	14h30	Christine MAZZOLI-GUINTARD	De Séville à Alcacer do Sal, les confins occidentaux de l'Empire almohade (XIIème siècle)
	19	14h30	Jean-François BOUCHARD	Art précolombien des Andes (Pérou)
	26	14h30	Marie-Astrid CALMETTES	Penser et représenter le monde dans l'Égypte ancienne
Déc	03	14h30	Véronique GABARD	Bois exotiques et mobilier européen (XVIème-XIXème siècles)
	10	14h30	Diane GOUARD	Jupons et pinceaux : les femmes artistes et l'Académie (XVIIème-XVIIIème siècles)
	17	14h30	Amaury LEVILLAYER	La civilisation byzantine de Constantin à Justinien
Jan	07	14h30	Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN	A l'occasion du Bicentenaire de sa naissance : Jacques OFFENBACH (1819-1880) ou l'Empereur de l'Opéra-Bouffe
	14	14h30	Thomas RENARD	Le patrimoine culturel immatériel et sa valorisation à partir de l'exemple nantais
	21	14h30	Patrick BARBIER	Les «carnets de voyage» des musiciens Prélude à la Folle Journée 2019
	28	14h30	Adeline COLLANGE-PERUGI	Eloge de la sensibilité, grandeur et sentiment dans les collections XVIIIème de Bretagne Exposition Musée d'arts de Nantes - 15 février-13 mai 2019
Fév	04	14h30	Claire GIRAUD-LABALTE	En route pour l'Italie au temps du «Grand Tour»
	25	14h30	Joël HERISSÉ	Le Saxophone : son histoire, son répertoire, ses interprètes
Mars	04	14h30	Claire LEBOSSÉ	Isadora Duncan, aux origines de la danse libre
	11	14h30	Pauline RETAILLEAU	Châteaux du Val de Loire : des forteresses aux demeures de la haute-société
	18	14h30	Gildas SALAUN	Coquillages contre esclave, le cauri monnaie de la Traite atlantique
Avr	25	14h30	Claus WALKSTEIN	Les «Black Military Bands» durant la Grande Guerre : jazz, identité, revendication
	01	14h30	Xavier MENARD	L'architecture de la Perse
	29	14h30	Ambre VILAIN	L'art sigillaire : histoire d'une pratique millénaire
Mai	06	14h30	Michel VALMER	Rencontre avec Eric Fonteneau, plasticien. De la singularité créatrice à Nantes
	13	14h30	Danielle TAITZ	Les Hymnes Nationaux, reflets des nations
	20	14h30	Vincent ROUSSEAU	Robert Le Ricolais, ingénieur et architecte

CONFÉRENCES DU MARDI - CYCLE LITTÉRAIRE

	06	14h30	Jacques SANTROT	Les doubles funérailles d'Anne de Bretagne. Le corps et le cœur (Droz.) Cycle un auteur, un jour - Présentation par Noëlle Ménard de l'Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire
Nov	13	14h30	Amaury LEVILLAYER	Faux et usage de faux ? Introduction aux écrits apocryphes chrétiens
	20	14h30	Bruno DOUCEY	Beat Attitude – Femmes poètes de la Beat Generation Rencontres poétiques
	27	14h30	Jean-Yves PAUMIER	Joseph Lambert, un aventurier dans la mer des Indes
	04	14h30	Arnaud de LA GRANGE	Les Vents noirs (JC Lattès) Cycle un auteur, un jour - Présentation par Jean-Yves Paumier ou Xavier Noël de l'Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire
Déc	11	14h30	Bruno DOUCEY	Dessinées – Visages de femmes, poèmes d'amour Rencontre avec l'artiste Zaü Rencontres poétiques
	18	14h30	Annette SCHMEHL-POSTAI	Choisir son oeuvre de littérature de jeunesse de qualité pour les tout-petits
	08	14h30	Marine MAUREL	Le carnet de Villard de Honnecourt : le carnet de voyage du médiéval
Jan	15	14h30	John TOLAN	Mahomet l'Européen: une histoire des représentations du Prophète en Occident
	22	14h30	Mahir GUVEN	Grand Frère (Philippe Rey) Cycle un auteur, un jour - Présentation par Jean-Yves Paumier de l'Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire
	29	14h30	Yves TOUCHEFEU	Le pouvoir mystérieux des rêves dans l'Antiquité
Fév	05	14h30	Bruno DOUCEY	Rencontre avec Jeanne Benameur. L'exil n'a pas d'ombre Rencontres poétiques
	26	14h30	Bruno DOUCEY	La Beauté. À l'occasion du 21ème Printemps des poètes Rencontres poétiques
	05	14h30	Agnès SPIQUEL	Verlaine et Rimbaud avant 1871 - 1/4 Paul Verlaine et Arthur Rimbaud : La rencontre fulgurante de deux grands poètes
	12	14h30	Agnès SPIQUEL	L'aventure commune (1871-1873) - 2/4 Paul Verlaine et Arthur Rimbaud : La rencontre fulgurante de deux grands poètes
Mars	19	14h30	Stéphane PAJOT	Le rêve armoricain (D'Orbestier) Cycle un auteur, un jour - Présentation par Noëlle Ménard de l'Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire
	26	14h30	Agnès SPIQUEL	Quel bilan poétique ? - 3/4 Paul Verlaine et Arthur Rimbaud : La rencontre fulgurante de deux grands poètes

CONFÉRENCES DU MARDI - CYCLE LITTÉRAIRE (SUITE)

	02	14h30	Agnès SPIQUEL	Et après ? - 4/4 Paul Verlaine et Arthur Rimbaud : La rencontre fulgurante de deux grands poètes
Avr	23	14h30	Tugdual DE LANGLAIS	Marie-Etienne Peltier, corsaire de la République 1762-1810 (Coiffard). Prix de Loire-Atlantique 2018 Cycle Un auteur, un jour - Présentation par Jean-François Caraës de l'Académie Littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire
	30	14h30	Jocelyne AUBE-BOURLIGUEUX	Quand Federico Garcia Lorca donne la parole aux femmes dans son théâtre
	07	14h30	Michelle LE GREN-BRIEUC	Pierre Loti, un étonnant écrivain voyageur
Mai	14	14h30	Philippe POSTEL	René Leys de Victor Segalen
	21	14h30	Marie-France QUENOUILLE	Harry Potter, un héros antique qui défie le Brexit

CONFÉRENCES DU MERCREDI - CYCLE MEDICAL ET SCIENTIFIQUE

	07	14h30	Sylvie VAUCLAIR	L'homme face à l'univers
	14	14h30	Alain PROCHIANTZ	Individuation : l'évolution permanente
Nov	21	14h30	Olivier KAH	Des neurones neufs tous les jours
	21	18h	Thierry PIEL et Ulrich HUYGEVELDE	De Mustafa Kemal Atatürk à Recep Tayyip Erdoğan, chroniques de la Turquie contemporaine Cycle INA-HISTOIRE
	28	14h30	Renaud COLSON	Cannabis thérapeutique : Quel encadrement juridique ?
Déc	05	14h30	Colin DE LA HIGUERA	Coder : une activité pour tou(te)s ?
	12	14h30	Joël FLEURENCE	Les algues marines: une ressource alimentaire à découvrir
	19	14h30	Olivier GRASSET	Le programme «Cosmic Vision» de l'agence Spatiale Européenne : les enjeux de l'exploration spatiale robotique au XXIème siècle
Jan	09	14h30	Jacques LEBRETON	En chimie médicinale, la nicotine fait un tabac
	16	14h30	Thien-Phap NGUYEN	Semiconducteurs, électronique et environnement
	23	14h30	Christian LABOISSE	Broussais le Malouin : imposteur ou génial précurseur en médecine
	30	14h30	Emmanuel MONTASSIER	Résistance aux antibiotiques et microbiote intestinal
	30	18h	Thierry PIEL et Ulrich HUYGEVELDE	La Libye de Mouammar Kadhafi, retour sur l'histoire d'un État terroriste Cycle INA-HISTOIRE
Fév	06	14h30	Evelyne BARBIN	Voulez-vous compter Marquise ? Émilie du Châtelet : une mathématicienne à l'époque des Lumières
	27	14h30	Julien LAURAT	Traitement quantique de l'information. Les folles vitesses de la lumière
	27	18h	Thierry PIEL et Ulrich HUYGEVELDE	Quand la Chine s'éveillera..., la république populaire chinoise de Mao Zedong à Xi Jinping Cycle INA-HISTOIRE
Mars	06	14h30	Mélanie PAYOUX	Suggestibilité et création de faux souvenirs chez l'enfant
	13	14h30	Bernard REMAUD	La science et l'opinion publique
	20	14h30	Alejandro PEREZ	Sur une possible origine microscopique de l'énergie sombre dans l'Univers
	27	14h30	Raynal SEVENO	La piézoélectricité : application aux énergies renouvelables
Avril	03	14h30	Sophie SAKKA	Accompagnement thérapeutique par la médiation robotique
	03	18h	Frédéric GLORIANI et Michel CATALA	Le Royaume-Uni et le Brexit Cycle INA-HISTOIRE
	24	14h30	Gilles RENARD	Les dangers de la lumière bleue, mythe et réalité
Mai	15	14h30	Franck SCHOEFS	Quels enjeux et défis, mer et littoral au XXIème siècle en Pays de la Loire ?
	22	14h30	Abdel BOUDOUKHA	Les Thérapies cognitives et comportementales : une approche scientifique pour prendre en charge les souffrances psychiques

Douleur et souffrance : des mots pour dire des maux

042001

30 €*
Christian LABOISSEMercredi
18h30 - 20h

Amphi pôle santé

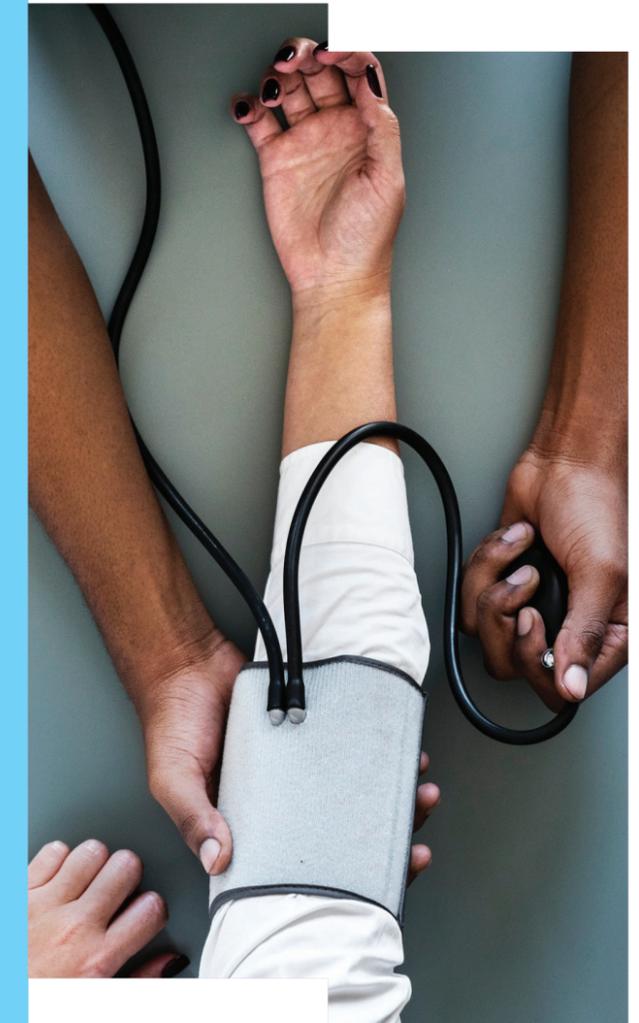
10 oct / 17 oct / 14 nov / 21 nov / 28 nov /
5 déc / 12 déc / 19 déc / 9 janv / 16 janv /
23 janv / 30 janv

*cycle de cours ou 5 € à l'unité

Les mots douleur et souffrance, ces appels de détresse, ponctuent la relation médecin malade. Dans cette relation, le patient expose, détaille ou parfois tait ses maux; le médecin décode le discours, interprète les mots du patient et les traduit en maladie. Mais, s'arrêter à cette affirmation serait une erreur. De nombreuses questions restent posées: les mots souffrance et douleur sont-ils interchangeables ? Ces mots ont-ils la même signification pour le médecin et le malade ? Faut-il des médecins spécialisés pour s'occuper de la douleur ? La douleur est-elle mesurable ? La douleur est-elle plurielle? Dans quelles circonstances apparaît-elle ?

Ces questions, et bien d'autres seront abordées dans ce cours. Des soignants expliqueront comment ils perçoivent, interprètent et prennent en charge douleurs et souffrances de leurs patients. Chaque intervention sera l'occasion d'échanges avec le public du cours.

- 10 octobre : E. Darnis - "Souffrance et douleur en chirurgie gynécologique"
- 17 octobre : J. Nizard - "Les services spécialisés dans la douleur (Centres de la douleur) : quelle prise en charge pour quels patients ?"
- 14 novembre : J. Nizard et B. Robin - "La prise en charge des lombalgies chroniques : comment faire le lien entre douleur physique et douleur psychique ?"
- 21 novembre : G. Lucas - "Le syndrome d'épuisement professionnel (Burnout), souffrance et travail"
- 28 novembre : R. Clément - "Le pretium doloris (les souffrances physiques, psychologiques ou morales endurées) a-t-il un prix ? Le point de vue du médecin légiste"
- 5 décembre : M. Letellier - "douleur et souffrance en cancérologie chez l'enfant et l'adolescent"
- 12 décembre : C. Mougialis - "L'acupuncture a-t-elle une place dans la prise en charge de la douleur ?"
- 19 décembre : J. Betbeze et W. Martineau - "L'hypnose peut-elle soulager les douleurs chroniques"
- 9 janvier : J.J. Labat - "Douleurs pelvi-périnéales, comment les comprendre et les traiter quand on ne voit rien ?"
- 16 janvier : P. Damier - "Douleur et souffrance dans les maladies neurodégénératives"
- 23 janvier : J-E Branka - "Science et marketing dans l'approche cosmétique de la souffrance liée au vieillissement"
- 30 janvier : F. Duteille - "Chirurgie plastique, esthétique, réparatrice : la réponse à quelles souffrances, à quelles douleurs ?"



CONFÉRENCES DU JEUDI - CYCLE GÉNÉRAL

Oct	04	14h30	Rosmit MANTILLA et Alexandre LAHVINETS	Faire face à la dictature : témoignages d'opposants Animé par Ulrich HUYGEVELDE En partenariat avec Cosmopolis
	08	14h30	Patrick BARBIER	Borromini, rival du Bernin et architecte de la Rome baroque
	15	14h30	Joël BREMOND	Vignobles et vins de Rioja (Espagne) : une autre culture du vin
Nov	22	14h30	Ulrich HUYGEVELDE	Cycle Géopolitique Retrouvez le programme sur www.up.univ-nantes.fr
	29	14h30	Marie-Pierre CHABANNE	Les romantismes au Musée d'Art de Nantes, de Delaroche à Delacroix
Déc	06	14h30	Françoise THYRION et François GAUDUCHEAU	«OUKHTI (ma soeur)» une autre histoire de Germaine Tillion au coeur de la guerre d'Algérie Projection et débat autour du documentaire de Samira Houari et François Gauducheau
	13	14h30	Nicole VRAY	L'histoire de l'écriture, du cunéiforme aux alphabets
	20	14h30	Alain MAHUZIER	SICILE, Les trésors de l'île du Soleil
Jan	10	14h30	Elsa SOLAL et Dominique LOISEAU	Les stéréotypes sexués. Théorie et pratique. Lecture d'extraits du livre Battements d'ailes. Clichés féminins/masculin/aujourd'hui
	17	14h30	Jean DANET	Un tribunal criminel sans jures citoyens, réforme manageriale ou rupture symbolique?
	24	14h30	Thierry PATRICE	Méchanceté et violence des guerres de religion
	31	14h30	Ulrich HUYGEVELDE	Cycle Géopolitique Retrouvez le programme sur www.up.univ-nantes.fr
Fév	07	14h30	Alain MAHUZIER	CHINE, L'Empire du Milieu
	28	14h30	Ulrich HUYGEVELDE	Cycle Géopolitique Retrouvez le programme sur www.up.univ-nantes.fr
Mars	07	14h30	Pilar MARTINEZ-VASSEUR	Souverainetés nationales, migrations et exils : l'Espagne au XXIème siècle
	14	14h30	Jean GUIFFAN	La Loire inférieure et l'affaire Dreyfus
	21	14h30	Nicole VRAY	Ecriture et mémoire, les archives de la tablette cunéiforme à la tablette numérique
	28	14h30	Alain MIOSSEC	Les routes de la soie, le passé prépare l'avenir
Avr	04	14h30	Philippe JOSSERAND	Au défi de l'Autre : les ordres militaires et la défense de la chrétienté latine au Moyen-Orient
	25	14h30	Ulrich HUYGEVELDE	Cycle Géopolitique Retrouvez le programme sur www.up.univ-nantes.fr
Mai	02	14h30	Martial MONTEIL	Archéologie des enceintes urbaines de la fin de l'époque romaine, l'exemple du Mans (Sarthe)
	09	14h30	Ulrich HUYGEVELDE	Cycle Géopolitique Retrouvez le programme sur www.up.univ-nantes.fr
	16	14h30	Luisa PRUDENTINO	Le cinéma chinois, entre tradition et modernité En partenariat avec l'Institut Confucius
	23	14h30	Jacques GUILLAUME	La chasse à la baleine, ou les rapports tourmentés de l'Homme à l'animal sauvage

Cinéma : la représentation de la famille au cinéma, ses enjeux filmiques et sociaux

051112

50 €*
René CHEREL et l'équipe étudiante

René CHEREL et l'équipe étudiante

Jeudi / cours : 16h30 - 19h
Séance cinéma : 20h

Ciné St Paul REZE

11 oct / 18 oct / 8 nov / 15 nov / 29 nov / 6 déc / 13 déc / 20 déc / 10 janv / 17 janv / 24 janv / 31 janv / 7 févr / 28 févr / 7mars

*cycle de cours ou 4,50€ la séance à l'unité

L'UP vous propose une programmation unique de cinématographies rares et d'exception. René Chérel et une équipe étudiante vous présenteront en salles chacun des films.

Les films programmés sont la base du cours de 16:30 à 19:00. A l'issue du cours, se déroulent les projections des films et les débats à 20:00 au Cinéma le Saint Paul de Rezé.

Pour les dates et le détail des films, merci de consulter le site www.up.univ-nantes.fr

10 octobre : E. Darnis - "Souffrance et douleur en chirurgie gynécologique"

11 octobre, VA ET REGARDE, Elem Klimov, URSS, Drame Historique

18 octobre, FAMILLE A VENDRE, Pavel Lounguine, Russie/France, Comédie Dramatique

08-novembre, PEEPING TOM, Michael Powell, GB, Drame Psychologique

29-novembre, LA BATAILLE DE CULLODEN, Peter Watkins, GB, Documentaire Fiction

06-décembre, IN COLD BLOOD, Richard Brooks, USA, Drame Historique

13-décembre, ONIBABA, Kaneto Shindo, Japon, Drame Historique

20-décembre, LES AVENTURES DE BOURATINO, Dmitri Babitchenko, Ivan Ivanov-Vano, URSS, Dessin Animé

20-décembre, LES AVENTURES DES PETITS CHINOIS, Maria Benderskaia, URSS, Film d'Animation

10-janvier, HITLERJUNGE QUEX, Hans Steinhoff, Allemagne, Drame/Propagande

10-janvier, HEIMKEHR, Gustav Ucicky, Allemagne, Drame Historique/Propagande

17-janvier, TORREMOLINOS 73, Paolo Berger, Espagne, Comédie Dramatique/Erotique

24 janvier, QUE LA BETE MEURE, Claude Chabrol, France, Drame

31 janvier, LOVERS AND LOLLIPOPS, M.Engel, R.Orkin, R.Abrashkin, USA, Chronique Sociale/Romance

31 janvier, A THOUSAND CLOWNS, Fred Coe, USA, Comédie/Chronique Sociale

07 février, ANA Y LOS LOBOS, Carlos Saura, Espagne, Drame Psychologique

28 février, THE GAL WHO TOOK THE WEST, Frederick De Cordova, USA, Western

07 mars, CINEMATHEQUE DE BRETAGNE : COURTS METRAGES, Multiple, France, Chronique du Quotidien.

07-mars, BATEAU A SOUPE, Maurice Gleize, France, Comédie Dramatique

14-mars, KÅSKY, Aku Louhimies, Finlande, Drame Historique/Romance

Introduction aux Rencontres de Sophie

012101

15 €
ou 5€ à l'unité

Jean-Michel VIENNE

10 janv / 17 janv / 24 janv / 31 janv / 7 févr

Jeudi 18h30 - 20h

Amphi pôle santé

Guerre et paix.

La guerre, phénomène majeur de la condition humaine, fait aujourd'hui brutalement retour et sous des formes inédites : la guerre localisée dans les nations les plus démunies, l'enrôlement des États démocratiques contre un terrorisme devenu planétaire, l'anéantissement de pans entiers de leur propre peuple par des États dictatoriaux, voire la présentation de la vie politique comme une lutte entre amis et ennemis. Face à ces réalités, les institutions qui ont en charge de faciliter la paix (ONU, pouvoirs démocratiques, armées chargées de pacification, groupes de pensée, ...) semblent démunies. Il importe d'examiner à nouveau les notions mêmes de « guerre » et de « paix », les idéaux de paix universelle ou de non-violence, les institutions nationales et internationales en charge du droit, source de paix, tout autant que les définitions de la 'guerre juste', et les réalités individuelles, sociales, politiques, sources de guerres ou de pacification.

Cinq spécialistes apporteront tour à tour leur éclairage, pour permettre aux auditeurs d'entrer dans la réflexion et le débat, puis de participer aux Rencontres de Sophie qui se tiendront du 15 au 17 mars 2019 au Lieu Unique.

Le jeudi c'est aussi le jour du Café littéraire

Amusez-vous à retrouver les cinq titres cachés dans ce Café Littéraire.

C'est un rendez-vous à la Tour Bretagne (CCO) de 14h15 à 16h00 un tendre jeudi, quatre fois par an.

Ce n'est pas le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates, plutôt une assemblée ouverte à tous. Pendant deux heures, juste pour le plaisir, l'amitié des mots se mêle à l'amour des livres, des parutions régionales aux coups de cœur de chacun. Quatre dates pour quatre thèmes, adieu les saisons de la solitude, nous partageons ensemble « Les livres de la Rentrée », « Les livres d'ailleurs », « Les livres d'Histoire » et « Les livres de l'été ».

15 novembre 2018. La rentrée littéraire. Animation Stéphanie Hanet (Librairie Coiffard)

7 février 2019. Les livres d'ailleurs. Animation Ghislaine Lejard (Académie)

4 avril 2019. Les livres d'histoire (et biographies). Animation Noëlle Ménard (Académie)

6 juin 2019. Les livres de l'été. Animation Jean Amyot d'Inville (Académie)

Avec le concours de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, des Livres de l'Ouest, des Bibliothèques pour tous, de la librairie Coiffard et du Centre de Communication de l'Ouest - Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les saisons de la solitude, Joseph Boyden, le livre de poche

Juste pour le plaisir, Mercedes Deambrosio, Points

L'amitié des mots, Erik Orsenna, le livre de poche

Ann Shaffer, 10-18

Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates, Mary

Un tendre jeudi, John Steinbeck, le livre de poche

Réponses aux titres cachés:

CONFÉRENCES DU VENDREDI - CYCLE CITOYEN

	09	14h30	Ulrich HUYGEVELDE	Cycle Géopolitique Retrouvez le programme sur www.up.univ-nantes.fr
Nov	16	14h30	Stéphane PÉQUIGNOT	Sur les chemins de la diplomatie. Ambassades et ambassadeurs en Occident au Moyen Âge Cycle Histoire Diplomatique (Gratuit pour tous)
	23	14h30	Ségolène ROYAL	Demain, chaos climatique ? Cycle Géopolitique proposé et animé par Ulrich Huygevelde Retrouvez le programme sur www.up.univ-nantes.fr
	30	14h30	Françoise LE FICHANT	Les troubles anormaux de voisinage : approche juridique
Déc	07	14h30	Corinne DELMAS	Faut-il expertiser les experts ? L'expertise dans notre démocratie, entre crise de confiance et promotion des savoirs profanes.
	14	14h30	Roland DEPIERRE	Le christianisme et la Chine En partenariat avec l'Institut Confucius
Jan	11	14h30	Stanislas JEANNESSON	La France à la Conférence de la paix ou les illusions de la victoire (1918-1919) Cycle Histoire Diplomatique (Gratuit pour tous)
	18	14h30	David CAYLA	Les limites de la pensée économique contemporaine
	25	14h30	Odile DELFOUR-SAMAMA	La haute mer peut-elle être protégée par le droit ?
Fév	01	14h30	Ulrich HUYGEVELDE	Cycle Géopolitique Retrouvez le programme sur www.up.univ-nantes.fr
	01	14h30	Ulrich HUYGEVELDE	Cycle Géopolitique Retrouvez le programme sur www.up.univ-nantes.fr
Mars	08	14h30	Sylvain DUFRAISSE	Sport, pouvoirs et politique de l'URSS à la Russie contemporaine
	15	14h30	Céline COUTEAU	Dans le domaine cosmétique, le prix est-il un gage de qualité ?
	22	14h30	Robert FRANK	1918-1919 : que nous apprennent les documents diplomatiques français sur les négociations de paix ? Cycle Histoire Diplomatique (Gratuit pour tous)
	29	14h30	Elsa SOLAL	Angela Davis
	26	14h30	Ulrich HUYGEVELDE	Cycle Géopolitique Retrouvez le programme sur www.up.univ-nantes.fr
Mai	03	14h30	Philippe DAMIER	Disposons-nous d'un libre arbitre? Quel éclairage nous apporte les neurosciences ?
	10	14h30	Ulrich HUYGEVELDE	Cycle Géopolitique Retrouvez le programme sur www.up.univ-nantes.fr
	17	14h30	Rudy LAHER	L'expulsion : enjeux et pratiques
	24	14h30	Jean NEVEU	Boris Vian, le jazz et la chanson

Géopolis la nouvelle revue en lien avec le cycle Géopolitique

Le lancement de la revue Géopolis réalisée en collaboration avec le collectif de photoreporters MAPS est programmé en septembre 2018. Cette publication semestrielle a pour vocation de proposer un tour d'horizon de l'actualité internationale et s'inscrit dans le prolongement du cycle "Géopolitique" de l'Université Permanente de l'Université de Nantes.

La revue est proposée au tarif préférentiel de 30€ par an aux étudiants de l'Université Permanente.

Le bulletin d'abonnement est en accès libre à l'UP. Il est à retourner à l'adresse suivante :

Géopolis - Atelier des Tanneurs - Rue des Tanneurs 60 - 1000 - Bruxelles - Belgique, accompagné du règlement par chèque de 30 € à l'ordre de Géopolis.



Observatoire des médias

033300

54 €*
Jean-Claude CHARRIER et l'équipe étudiante

9 nov / 23 nov / 30 nov / 14 déc / 11 janv /
(25 janv / 8 févr / dates à confirmer) /
15 mars / 29 mars

* le cycle de cours ou tarif à l'unité 8€

Vendredi
14h30 à 16h

Conférences-débats animés par des acteurs ou spécialistes des médias.

L'Observatoire des médias s'adresse à un large public désireux de mieux connaître la société de l'information et d'en débattre.

9 novembre : Les nouveaux clivages dans les démocraties, Jérôme FOURQUET – Directeur du département Opinion de l'IFOP

23 novembre : La liberté de la presse est-elle menacée en France ?, Laurent MAUDUIT- Journaliste, cofondateur de Médiapart, ancien responsable économique à Libération puis au Monde (1994 à 2005- éditeur en 2006)

30 novembre (à confirmer) : Enquêtes et reportages, toute une époque, Ariane CHEMIN – Ecrivaine et grand reporter au Monde

14 décembre : Afrique et Europe, défis démographiques, enjeux politiques et économiques, Stephen SMITH – Ancien journaliste Afrique à Libération puis au Monde (1986-2005)

11 janvier : Les mutations des médias d'information, Jean-Marie CHARON - Sociologue, spécialisé dans l'étude des médias et du journalisme

29 mars : Les campagnes politiques sur Internet, Anaïs THEVIOT – Maîtresse de conférences en sciences politiques à l'Université Catholique de l'Ouest à Nantes

Date à préciser : Les médias en Afrique, Ousmane NDIAYE - Rédacteur en chef central Afrique à TV5MONDE – ancien responsable Afrique à Courrier International

Date à préciser : Retour sur Notre-Dame-des-Landes et les média, Interventions de journalistes locaux, presse écrite, radio et télé qui ont suivi ce dossier.

Autres thèmes et infos sur up.univ-nantes.fr/conferences-rencontres-autres-actualites

L'UP est implantée sur 11 sites qui accueillent plus de 2000 étudiants grâce au dynamisme des équipes de bénévoles sur le territoire. La programmation des conférences 2018-2019 propose de belles rencontres.

Programme de conférences dans les Antennes de l'UP

ANTENNE D'ANCENIS - CINÉMA EDEN

Contact : Jean COZIC / upancenis@gmail.com / 02 40 83 30 05

Oct	08	14h30	Michel BOURIN	Le trouble bipolaire : maladie des émotions
Nov	12	14h30	Eric CHARTIER	Manon Lescaut de l'Abbé Prévost
Déc	10	14h30	Joseph MICHEL	Disponibilités et risques de pénuries des ressources en eau dans le monde. Les traités et les risques de conflits pour l'accès à «l'or bleu»
Jan	14	14h30	Claire GIRAUD-LABALTE	Coups de cœur pour la sculpture dans les Pays de la Loire
Fév	04	14h30	Jean-Bernard LUGADET	Pologne et Russie, dix siècles d'affrontement. Nations sœurs, Etats hostiles
Mars	11	14h30	Evelyne BARBIN	Quand il a fallu enseigner les mathématiques aux jeunes filles (1880/1960)
Avr	01	14h30	Jean-Charles ABBÉ	La radioactivité : entre peur et espoir ? Entre fantasmes et réalités ?
Mai	13	14h30	Jacques GUILLAUME	Les mondes polaires en surchauffe ? Ampleur et limites, chances et dangers

ANTENNE DE BLAIN

Contact : Martine LESOUEF et Jacqueline BLANDIN / up-antenne.blain@laposte.net / 02 40 79 19 90 / 02 40 51 23 71

Oct	16	14h30	Lycée Camille Claudel	Olivier SAUZEREAU	Jules Verne et la mer
Nov	13	14h30	Lycée Camille Claudel	Jean NEVEU	Quand Nantes (et la France) découvrent le jazz le 12 février 1918
Déc	11	14h30	Lycée Camille Claudel	Diane GOUARD	Miroir, miroir : les artistes et l'autoportrait
Jan	15	14h30	Lycée Camille Claudel	Evelyne BARBIN	Quand il a fallu enseigner les mathématiques aux jeunes filles (1880-1960)
Fév	05	14h30	Cinéma Saint Laurent	Eric CHARTIER	La Presqu'île de Julien Gracq
Mars	12	14h30	Cinéma Saint Laurent	Jean-Michel ROBERT	Innovation thérapeutique : le médicament hier, aujourd'hui, demain
Avr	23	14h30	Cinéma Saint Laurent	Joseph MICHEL	Chine : regard sur l'ouverture économique de la société
Mai	14	14h30	Cinéma Saint Laurent	Jean-Bernard LUGADET	Pologne et Russie, dix siècles d'affrontement. Nations sœurs, Etats hostiles
Juin	04	14h30	Cinéma Saint Laurent	Jean-Michel VIENNE	Sur quoi fonder le «vivre ensemble» quand tout paraît relatif?

ANTENNE DE CHÂTEAUBRIANT

Contact : Rémo TOTTOLI / up.chateau@gmail.com / 02 53 66 91 11

Oct	04	14h30	Théâtre de Verre	Dominique PIERRELEE	L'arrivée et l'installation des Américains à Saint Nazaire en 1917
	18	14h30	Théâtre de Verre	Michelle LE GREN-BRIEUC	Sarah Bernhardt, la voix d'or, la divine, l'impératrice du théâtre
Nov	20	14h30	Théâtre de Verre	Christophe BLANQUART	Les nano médicaments, explications et applications
Déc	06	14h30	Théâtre de Verre	Jacques FORGET	Marilyn Monroe, le mythe hollywoodien incarné
	18	14h30	Théâtre de Verre	Diane GOUARD	La Cène : entre énigmes et scandales
Jan	10	14h30	Théâtre de Verre	Jean NEVEU	Quand Nantes (et la France) découvrent le jazz le 12 février 1918
Fév	26	14h30	Théâtre de Verre	Jean-Noël HALLET	Modifications génétiques: les OGM en questions
Mars	19	14h30	Théâtre de Verre	Marie-France QUENOUILLE	Rosa Parks, figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis dans les années 50
Avr	05	15h	Espace Campagn'Arts	Christian ROBIN	George Sand en pays nantais
Juin	06	15h	Espace Campagn'Arts	Bernard REMAUD	La Science, le XXIe siècle et ses peurs

ANTENNE DE CLISSON - CINÉMA LE CONNÉTABLE

Contact : Samuel VAILLANT / upclisson@sfr.fr / 02 40 54 36 52

Oct	01	14h30	Jean-Claude EMPEREUR	Le renouveau des dirigeables, nouvelle filière industrielle
Nov	05	14h30	Marie-France QUENOUILLE	Rosa Parks figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis dans les années 50
Déc	03	14h30	Guy ROBERT	Les richesses de la musique médiévale
Jan	07	14h30	Olivier SAUZEREAU	Sur la route de l'ombre de la lune à travers les Etats-Unis
Fév	04	14h30	Véronique GABARD	Les mascarons dans le décor portuaire du XVIème au XVIIIème siècle de Nantes à Séville
Mars	04	14h30	Nicolas BOISGERAULT	Des virus contre le cancer
Avr	01	14h30	Bernard MELGUEN	Etymologies surprises : l'origine des mots et leur histoire
Mai	06	14h30	Marie-Pierre CHABANNE	Honoré DAUMIER, la caricature à l'ère de la censure
Juin	03	14h30	David CAYLA	Le revenu universel inconditionnel peut-il libérer la société du travail ?

ANTENNE DE MACHECOUL - CINÉ MACHECOUL

Contact : Jeannine THIEC / up.machecoul@univ-nantes.fr / 06 82 34 44 47

Oct	12	14h30	Pauline RETAILLEAU	Architecture des châteaux en Vendée au XIXème siècle
Nov	09	14h30	Jean-Charles ABBÉ	Un grand défi du XXIème siècle : quelles énergies pour demain ?
Déc	14	14h30	Marie-France QUENOUILLE	Rosa Parks, figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis dans les années 50
Jan	18	14h30	Olivier SAUZEREAU	Sur la route de l'ombre de la lune à travers les Etats-Unis
Fév	08	14h30	Jean GUIFFAN	Quand le Brexit jette le trouble dans les Iles Britanniques
Mars	15	14h30	Henri COPIN	Au cœur de la nuit indochinoise : Jean Hougron romancier des années 50
Avr	05	14h30	Gérard DABOUIS	Dans les situations médicales éthiquement difficiles qui est légitime pour décider ?
Mai	17	14h30	Philippe LANOE	La France, les Français et le français à travers Astérix

ANTENNE DE NORT-SUR-ERDRE - CAP NORT

Contact : Eva MAINGUET / universite.permanente@nort-sur-erdre.fr / 02 51 12 03 43

Oct	09	14h30	Alain MAHUZIER	Birmanie, l'or de l'Asie
Nov	06	14h30	Claire GIRAUD-LABALTE	L'abbaye de Fontevraud dans tous ses états
Déc	04	14h30	Véronique GABARD	L'architecture portuaire entre centre et périphérie artistique...
Jan	08	14h30	Yves TOUCHEFEU	Histoires de loups, de l'Antiquité au Moyen âge
Fév	05	14h30	Samuel DELEPINE	Roms et gens du voyage: des perceptions aux réalités économiques et sociales
Mars	05	14h30	François-Xavier VRAIT	La musicothérapie et ses applications
Avr	02	14h30	Jean NEVEU	Django Reinhardt, l'invention du jazz manouche

ANTENNE DE PONTCHÂTEAU - CARRÉ D'ARGENT

Contact : Annick LEBERT / pontchateau.antenne-up@laposte.net / 06 87 10 06 90

Oct	02	14h30	Philippe HERVOUET	L'âge d'or de La Baule en films anciens
Nov	05	14h30	Alain MIOSSEC	Tintin et la mer
	27	14h30	Jean GUIFFAN	Chateaubriand : l'écrivain qui voulait être avant tout un grand homme politique
Déc	04	14h30	Sophie ARSENIAN	Komitas ou la voix de l'âme. Musique arménienne
Jan	08	14h30	Laurence RETOURNE-KUSBERG	Hatshepsout – Femme, pharaon incontestable et contesté
Fév	26	14h30	Jean-Bernard LUGADET	Pologne et Russie, dix siècles d'affrontement. Nations sœurs, Etats hostiles
Mars	19	14h30	Alain PINEAU	La découverte des poisons à partir des empoisonneurs et des empoisonnés célèbres
Avr	23	14h30	Claire GIRAUD-LABALTE	Voyages pittoresques au XIXème siècle (des carnets de publications)
Mai	14	14h30	Henri COPIN	Malraux, Angkor, et les « Sauvages » : aventures sur la Voie Royale

ANTENNE DE PORNIC - ESPACE CULTUREL VAL SAINT MARTIN

Contact : Josiane LARCHER / antennepornic@gmail.com / 06 25 10 53 47

Oct	17	15h	Erick FALC'HER-POYROUX	Les BEATLES, mythes, musique et réalités
Nov	07	15h	Martial CHABANEL	La saga des métaux depuis l'or jusqu'aux terres rares
Déc	05	15h	Véronique GABARD	Les mascarons dans le décor portuaire du XVIème au XVIIIème siècle de Nantes à Séville
Jan	09	15h	Jacques GUILLAUME	Les mondes polaires en surchauffe ? Ampleur et limites, chances et dangers
Fév	06	15h	Kiriaki TSEMELOGLOU	La conservation-restauration des œuvres d'art : les peintures de chevalet
Mars	13	15h	Christophe BLANQUART	Les nano médicaments, explications et applications
Avr	03	15h	David CAYLA	Le revenu inconditionnel universel peut-il libérer la société du travail ?
Mai	15	15h	Marie France QUENOUILLE	Trois femmes, trois siècles : Jane Austen, Charlotte Brontë, Virginia Woolf

ANTENNE DE LA ROCHE SUR YON - AMPHI A - IUT LA ROCHE SUR YON

Contact : Gloria VÉLA / univperm.laroche@gmail.com

Oct	11	18h15	Jean-Charles ABBÉ	Enjeux énergétiques et impacts environnementaux
Nov	08	18h15	Jocelyne AUBE-BOURLIGUEUX	Le grand poète espagnol Federico Garcia Lorca
	29	18h15	Patrick BARBIER	Voyage dans la Rome baroque : les arts, la musique et la société
Déc	13	18h15	Jean NEVEU	Louis Armstrong, ici commence le jazz
Jan	10	18h15	Diane GOUARD	La passion des Médicis : l'art de la collection dans la famille de Laurent le Magnifique
	24	18h15	Christophe BLANQUART	Les nano médicaments, explications et applications
Fév	07	18h15	Roland DEPIERRE	Bonheur et sagesse orientales
Mars	07	18h15	Jacques GUILLAUME	Passer par le Nord, rêves et désillusions dans le passé et l'avenir des passages arctiques
Avr	25	18h15	Pascal LE PAUTREMAT	La question du fondamentalisme musulman et ses dérives djihadistes
Mai	16	18h15	Jean GUIFFAN	Quand le Brexit jette le trouble dans les îles Britanniques

ANTENNE DE SAINT-BREVIN - CINÉJADE

Contact : Claudine PIOT / antennestbrevin@orange.fr / 06 87 43 99 54

Sept	25	15h	Bernard PERRAUD	L'Espace, un univers stratégique et rentable
Oct	16	15h	Dominique PIERRELEE	Histoire de la Baie de Bourgneuf
Nov	20	15h	Diane GOUARD	La passion des Médicis : l'art de la collection dans la famille de Laurent le Magnifique
Déc	18	15h	Roland DEPIERRE	La Chine au miroir de l'Occident
Jan	07	15h	Jean NEVEU	Quand Nantes (et la France) découvrent le jazz le 12 février 1918
Mars	05	15h	Michelle LE GREN-BRIEUC	Sarah Bernhardt, la voix d'or, la divine, l'impératrice du théâtre
	26	15h	Bruno AQUILINA	L'Agriculture bio
Avr	23	15h	Michel BOURIN	Les troubles du sommeil et de la vigilance et leurs traitements

ANTENNE DE VALLET - CINÉMA LE CEP

Contact : Loïc PINEAU / upvallet@orange.fr / 06 71 57 52 75

Oct	08	14h30	Alain MAHUIZIER	L'EMPIRE INCA, aventure archéologique
Nov	12	14h30	Nicolas BOISGERAULT	Des virus contre le cancer
Déc	10	14h30	Claire GIRAUD-LABALTE	La tapisserie de l'Apocalypse à Angers, la Bible en images au XIVème siècle
Jan	14	14h30	Dominique PIERRELEE	Histoire du canal maritime de la Basse Loire
Fév	11	14h30	Jean GUIFFAN	Quand le Brexit jette le trouble dans les îles britanniques (Irlande, Écosse)
Mars	11	14h30	Catherine GIRARD-AUGRY	Le roman, un miroir de la condition humaine
Avr	08	14h30	Patrick BARBIER	Spontini, la musique sous Napoléon et Joséphine
Mai	13	14h30	Olivier RIALLAND	Les parcs et jardins des châteaux : paysage évanescent, patrimoine naissant

Les rendez-vous de l'UP en partenariat

Les rendez-vous de l'UP en partenariat

L'heure musicale du jeudi 2018-2019, Conservatoire de Musique de Nantes

La saison de l'heure musicale du jeudi, co-production de l'Université Permanente et du Conservatoire de Nantes, présente de novembre 2018 à avril 2019 une programmation de concerts proposés par les professeurs du Conservatoire et des artistes invités.

Tous les concerts sont à 18h30, durent 1h et se jouent à l'Auditorium du Conservatoire ou au Théâtre Graslin. Retrouvez la programmation et les dates de concerts sur www.conservatoire.nantes.fr. Les flyers seront à disposition dès septembre à l'UP.

Tarifs :
À l'unité
Tarif plein : 10€ / Tarif réduit : 7€

Abonnements à partir de 5 concerts

Vente des billets à l'unité et abonnements :

- au Conservatoire le lundi, mercredi et jeudi de 14h à 18h à partir du 8 octobre 2018 ;
- par correspondance en téléchargeant le bulletin de réservation sur le site internet www.conservatoire.nantes.fr
- sur place, 1h avant le concert (billet à l'unité uniquement, dans la limite des places disponibles). Les abonnements ne peuvent pas être réalisés les soirs des concerts.

➤ Novembre

Jeudi 8 novembre : Ensemble ApotropaiK_Aÿ Amours !
Jeudi 15 novembre : Trio Talweg_Beethoven, Fauré
Jeudi 22 novembre : Le West Brass Band
Jeudi 29 novembre : Ensemble Utopik_Debussy, et après ?

➤ Décembre • Janvier

Jeudi 6 décembre : OGGY & the Phonics_Electric jazz
Jeudi 20 décembre • Théâtre Graslin Angel Voices_Gospel : les voix de la liberté
Jeudi 17 janvier • Théâtre Graslin : « La Truite » de Schubert
Jeudi 24 janvier : Deux harpes, Mozart et Vienne

➤ Février

Jeudi 7 février • Théâtre Graslin : Quatuor Voce_Métamorphoses
Jeudi 28 février : Duo violoncelle-piano_Orient-Express

➤ Mars • Avril

Jeudi 7 mars : Quatuor Liger_Voyage au cœur du romantisme
Jeudi 14 mars : Jerez Le Cam quartet_Re ejos migrantes
Jeudi 21 mars : Les Espagnols de Paris et le amenco
Jeudi 4 avril • ENTRÉE LIBRE : Final musique de chambre des élèves du Conservatoire

Librairie COIFFARD

La librairie Coiffard vous accueille pour une nouvelle année pleine de rencontres ! Pour le Petit Robert, ce fidèle compagnon au qualificatif antonymique mais au ô combien sympathique, « accueillir » c'est être là lorsqu'une personne arrive. C'est aussi donner l'hospitalité. L'idée nous plaît beaucoup d'imaginer ce partenariat entre l'Université Permanente et la librairie Coiffard comme un refuge. Un lieu dans lequel vous vous rendez en confiance, d'un bon pas, votre curiosité et votre envie d'apprendre en bandoulière.

Et notre désir de vous accueillir est bien là. Ancré. Ancré pour mieux larguer les amarres et vous embarquer pour un voyage de découvertes. Le port de départ de cette année sera la Bretagne avec Joël Cornette, Brestois et historien. Nous ferons ensuite une étape au Moyen-Orient aux côtés du jeune Riad Sattouf, ce blondinet de père syrien et de mère bretonne, héros de L'arabe du futur dont le regard continue de nous passionner et nous amuser depuis trois tomes déjà. Bonne nouvelle, le quatrième paraîtra à la fin de l'été ! L'escala suivante sera placée sous l'égide de Boualem Sansal. « Prends des jumelles et regarde autour de toi, jusqu'au mur d'enceinte, et pose-toi la question : suis-je libre ? Et agis en conséquence » : tel est l'incipit de son nouveau roman Le train d'Erlingen ou la métamorphose de Dieu (Gallimard). D'île en île, de Florence Aubenas à Catherine Poulain nous serons là pour rendre votre croisière belle et inoubliable ! Levons l'ancre ensemble !

➤ 25 septembre, 15h, Joël CORNETTE, La Bretagne, une aventure mondiale (Tallandier)

➤ 6 octobre, 15h, Riad SATTOUF, L'Arabe du futur Tome 4 (Allary)

➤ 13 octobre, 15h, Boualem SANSAL, Le train d'Erlingen ou la métamorphose de Dieu (Gallimard)

Château des Ducs de Bretagne Musée d'Histoire de Nantes

Que sont les Vikings devenus ? Le mythe des hommes du Nord à l'épreuve de l'histoire. Par Alban Gautier, professeur d'histoire médiévale à l'université de Caen Normandie. Lundi 1er octobre 2018 à 18h00. Partenariat l'université Permanente et le Château des Ducs de Bretagne- Musée d'Histoire de Nantes.

L'exposition « Nous les appelons Vikings » du 16 juin au 18 novembre 2018

Cosmopolis

Dans le cadre d'un partenariat entre l'Université Permanente et Cosmopolis 2 rendez-vous à ne pas manquer dès la rentrée :

➤ Une table ronde intitulée : « Faire face à la dictature : témoignages d'opposants » avec Alexandre Lahvinets (opposant politique, Bélarus) et Rosmit Mantilla (opposant politique, Venezuela) et animé par Ulrich Huygevelde le jeudi 4 octobre 2018 à 14h30 – Amphi Kernéis –

➤ Une exposition sur « le dessin de presse face à la censure » conçue par Guillaume Doizy de l'agence Caricadoc. A travers l'histoire de la caricature politique, de 1830 à l'attentat contre Charlie Hebdo le 7 janvier 2015, l'exposition aborde la liberté d'expression et les différents types de censures : juridique, politique, administrative, économique. A visiter aux Ateliers et Chantiers de Nantes du 5 septembre au 14 octobre 2018.

“Ceci n'est pas un café gourmand” par Les Têtes Renversantes

Les Têtes Renversantes proposent des mini-conférences d'histoire de l'art aux formats décalés (30 min), sous la forme décontractée d'un délicieux café gourmand. Cette année les sujets explorent la thématique des collections et collectionneurs de la Renaissance à nos jours.

Inscription pour le cycle entier : 70 € (gourmandises comprises) à payer par chèque à l'ordre de « Les Têtes renversantes », qui seront présentes aux ACN les 10, 11 et 12 septembre. Après cette date les inscriptions se feront par mail à reservation@lestetesrenversantes.fr dans la limite des places restantes. Offre exclusivement réservée aux étudiants UP.
Plus d'informations sur : www.lestetesrenversantes.fr.

- ✓ Les fabuleuses collections des Médicis - par Diane Gouard - Mardi 2 octobre à 10h chez Maison Grimaud (rue Vauban)
- ✓ Borghese et Mazarin, cardinaux et collectionneurs - par Diane Gouard - Mardi 6 novembre à 10h à La Passagère (passage Pommeray)
- ✓ La collection exceptionnelle de Monet - par Julie Legrand - Mardi 4 décembre à 16h au Café de l'Orangerie (Jardin des Plantes)
- ✓ Peggy Guggenheim une collectionneuse d'avant-garde - par Elodie Evezard - Mardi 8 janvier à 16h à l'Hôtel de France (rue Crébillon)
- ✓ François Pinault, une collection en devenir - par Elodie Evezard - Mardi 5 février à 16h à l'Hôtel Okko (rue de Strasbourg)

L'orgue et le chant par l'association des amis de l'orgue de Nantes et de Loire Atlantique

Un concert Soprano, trompette et orgue par Brigitte Lafon, soprano, Patrice Pineau, trompette et Guillaume Marionneau, organiste de la cathédrale de Luçon. Ils forment tous trois le « Herr Bach Trio ».

Dimanche 13 janvier 2019 à l'église Saint- Aignan de Grand-Lieu de 16h00 à 17h15. Tarif d'entrée pour les étudiants UP 5€ ainsi qu'un transport gratuit en car - rendez-vous à la gare routière à 15h00 allée Baco Nantes.



Les Têtes Renversantes

Informations pratiques



Lieu des conférences et conditions d'entrée

Les conférences se tiennent sur le site du Pôle Santé de l'Université de Nantes au centre-ville. L'amphithéâtre est précisé chaque semaine dans la newsletter et sur le site que vous êtes invités-es à consulter avant chaque conférence.

La carte étudiant est le sésame pour l'accès à chaque conférence. A défaut de sa présentation, un droit d'entrée au tarif tout public vous sera demandé. L'adhésion à l'UP donne accès à toutes les conférences sauf autre tarif spécifié.

Pôle santé

Tram 2 : arrêt Hôtel Dieu / Bus 26 : Arrêt Gaston Veil

Faculté de Médecine : 1 rue Gaston Veil, 44000 Nantes

Faculté de médecine – Amphithéâtre Kerneis : 1 rue Bias, 44000 Nantes

Faculté de pharmacie – Amphithéâtre 400 : 9 rue Bias, 44000 Nantes

Venir à l'UP

Tramway : ligne 1, arrêt Chantiers Navals
Bus : C5, arrêt Prairie au Duc
Bicloo : station N°43 Machines de l'Île

Parking conseillé :
Nantes les Machines, accès par la rue Arthur III



Tarifs et carte étudiant UP

L'adhésion :

Pour le paiement par chèque établir à l'ordre de « l'agent comptable de l'Université de Nantes ».

Plein tarif : 54 €

½ tarif : 27 €

Conditions d'application du ½ tarif et justificatifs à fournir:

- Personnes non-imposables au titre des revenus de l'année 2017 : (avis de non-imposition sur les revenus 2017 au nom de l'étudiant),
- Étudiants de formation initiale inscrits en 2018/2019 à l'Université de Nantes : carte étudiant ou attestation de scolarité 2018/2019,
- Personnel et retraités de l'Université de Nantes : carte professionnelle.

Gratuité :

Conditions d'application de la gratuité et justificatifs à fournir

- Bénéficiaire de l'ASS, du RSA, de l'AAH, de l'allocation de solidarité aux personnes âgées, d'une pension d'invalidité, demandeur d'asile.
- Fournir l'avis de versement des mois de juillet/août 2018 pour l'ASS, RSA, AAH, allocation de solidarité aux personnes âgées, pension d'invalidité, l'attestation de demande d'asile.

A défaut, le règlement s'effectue sur la base du plein tarif.

Les cours :

L'UP propose de nombreux cours dont le détail est consultable dans la plaquette « Programme de cours 2018-2019 » et sur www.up.univ-nantes.fr

Le tarif des cours s'échelonne de 30 à 290 € et s'ajoute au prix d'adhésion.

Les personnes bénéficiaires du tarif réduit ou de la gratuité de l'adhésion sont éligibles dans les mêmes conditions au tarif réduit de 80 € pour les cours de langues du soir (hors conversation).

La carte étudiant :

Lorsque l'inscription est complète, une carte d'étudiant vous est remise le jour de l'inscription en septembre.

Cette carte est personnelle. Elle est notamment le sésame pour l'accès à chaque conférence. A défaut de sa présentation, un droit d'entrée au tarif tout public vous sera demandé.

Suivre l'actualité de l'UP

Sur le site internet www.up.univ-nantes.fr, découvrez toutes les programmations, les expositions, des liens vers nos partenaires, des informations pratiques à consulter régulièrement.

Avec la newsletter : dès votre inscription comme étudiants, vous recevez par mail chaque semaine l'agenda des conférences et des événements UP.

Enregistrements audios et vidéos : voir et écouter les conférences que vous auriez manqué en un clic sur www.up.univ-nantes.fr.

Contacts et horaires d'ouvertures de l'UP

Mail : univ-perm@univ-nantes.fr

Téléphone :

Accueil Pédagogique-Cours : 02 72 64 88 64

Horaires d'ouverture au public

Lundi au jeudi de 9h00 à 12h30 - 13h45 à 18h30

Vendredi matin de 9h00 à 12h30 - 13h45 à 16h00

Accueil conférences :

02 40 99 83 97 et 02 72 64 88 17

Ouvert tous les matins de 9h00 à 12h30

Après-midi fermé pour conférences.

L'équipe de l'UP

Gwénaëlle Le Dreff : directrice / Françoise Le Gac : directrice adjointe / Maryse Sorin et Céline Polka-Pierre : accueil et secrétariat pédagogique / Patricia Martin : assistante de direction et événementiel / Simy Vermillion : communication et conférences / Marie-Laure Briaud : gestion des inscriptions et des intervenants / Natalia Kojevnikova et Louisiane Watrelot : finances / Frédéric Rossi : chargé de développement numérique.



©caripuls.com



UNIVERSITÉ DE NANTES