

# CONTENUS DES COURS 2025-2026

## "Les femmes dans l'art, toute une histoire" Christine MATABON *Historienne de l'art*

La place des femmes dans l'art, elles occupent une place paradoxale. Présentes sur les toiles, elles peuvent être déesses, nymphes, allégories... Elles sont toutefois beaucoup moins visibles quand ce sont elles qui tiennent le pinceau... Une situation étrange... qui sera présentée par Christine Matabon.

**Cours :** 10h-12h les lundis : 3, 10, 17, 24 novembre et 1, 8 décembre 2025

## "Initiation : Regards sur l'architecture" Isabelle QUIOC *Enseignante Histoire de l'Art et du design*

REGARDER L'ARCHITECTURE : L'APPRENTISSAGE DU REGARD Aucun prérequis n'est exigé : le cours s'appuie sur l'histoire de l'architecture et non pas sur les sciences et les techniques du bâtiment. Qu'y a-t-il de commun entre le mur, le sol, le toit, la fenêtre, la porte et la structure ? Ce sont des éléments essentiels de l'architecture. A la différence de la fenêtre et de la porte qui abolissent la frontière entre deux espaces, le mur, le sol et le toit au contraire, en soulignent la présence. La structure constitue, depuis toujours, un aspect fondamental de la construction mais, au XXème siècle, elle peut puiser ses références dans la sculpture ou la peinture moderne et contemporaine. Nous analyserons méthodiquement ces éléments de l'architecture qui nous permettent de mieux comprendre ce qui est réellement en jeu dans toute œuvre architecturale.

**Cours :** 10h-12h les jeudis : 8, 15, 22, 29 janvier et 5,12 février 2026

## "Sociologie Politique" Philippe MASSON *Sociologue*

Tour d'horizon sur les grands domaines de la sociologie politique avec notamment :

- Les cadres de l'activité politique,
- Les grands types de régime politique,
- Les acteurs de la vie politique et démocratique,

Leurs pratiques, l'analyse et la compréhension des phénomènes politiques.

**Cours :** 14h-16h les jeudis : 6, 13, 20, 27 nov et 4,11 décembre 2025

## **"Histoire géo-politique du Moyen-Orient"** Dominique COMELLI *Historienne*

Le Moyen Orient est un espace complexe, où s'entremêlent religions, enjeux économiques, en particulier énergétique, conflits politiques, rivalités régionales, interventions des grandes puissances... Le cours présentera l'essentiel pour s'y retrouver et mieux comprendre les enjeux et acteurs actuels.

Il rappellera les différentes strates religieuses et politiques qui s'y sont superposées et ont laissé des héritages souvent conflictuels, avant d'en arriver aux dernières décennies, qui ont transformé ces espaces en véritables « terres de sang », ensanglantées par les dictatures qui s'y sont succédé, par les conflits militaires qui s'attaquent préférentiellement aux civils, par les milices non-étatiques, et où est en train de sombrer le droit international laborieusement construit depuis la seconde guerre mondiale. Nous sortirons aussi de la géopolitique pour présenter ces sociétés qui cherchent aussi à être acteurs de leurs destins, sans arriver à réaliser leurs souhaits les plus élémentaires : vivre en paix et se développer, dans la liberté et la dignité,

Pouvoir comprendre ce qui s'y joue est donc important : ce qui se passe au Moyen-Orient a des répercussions durables chez nous et dans le monde entier.

**Cours :** 14h-16h les jeudis : 8, 15, 22, 29 janvier et 5, 12 février 2026

## **« Concerts commentés à Nantes »** Pierre MOROBIA

Le pianiste Pierre MOROBIA propose aux étudiants de l'UP des rencontres exceptionnelles où il interprète des œuvres avec virtuosité et les replace dans leur contexte historique et culturel.

**Cours :** 15 h à 16 h 30 les vendredis : 10 oct ; 14 nov ; 12 déc ; 30 janv ; 27 mars