



CYCLE DE 4 CONFÉRENCES: LES SECRETS DU PRADO DÉVOILÉS

Le 19 novembre 2019, le musée du Prado fête le bicentenaire de sa création. Avec sa collection de plus de 8 000 œuvres des meilleurs artistes européens, c'est l'une des plus importantes pinacothèques du monde et c'est le musée espagnol le plus visité, avec 3 millions de visiteurs par an. Mais comment aborder la visite d'un monument aussi riche et impressionnant que le Prado? Peut-on comprendre les grands chefs-d'œuvre de l'art avec les yeux d'un simple néophyte? Venez découvrir les grands tableaux de la peinture espagnole comme les Ménines de Vélasquez et les Majas de Goya mais aussi les merveilles de l'art flamand avec Rubens, Bruegel, Van der Weyden ou Jérôme Bosch. A travers une analyse simple et accessible à tous, ainsi qu'une pointe d'humour, nous dévoilerons les anecdotes méconnues, parfois insolites ou drôles des 10 plus belles toiles de ce musée. Les chefs-d'œuvre du Prado n'auront plus de secrets pour vous! **CYCLE DE 4 CONFÉRENCES DE 1h30: 1) Les secrets du Prado, histoires et anecdotes 2) Les portraits exceptionnels 3) Les chefs-d'œuvre incontournables (première partie) 4) Les chefs-d'œuvre incontournables (deuxième partie)**



CYCLE DE 2 CONFÉRENCES: NAPOLÉON ET LE DÉSASTRE ESPAGNOL

Le 21 juin 1813, la célèbre bataille de Vitoria marque la fin de la guerre d'indépendance espagnole. Ce jour-là, Wellington, à la tête d'une coalition de 78 000 hommes met l'armée française en déroute, ainsi que le maréchal Jean-Baptiste Jourdan. Cette défaite cuisante fera dire à Napoléon: «*Cette malheureuse guerre d'Espagne a été une véritable plaie, la cause première des malheurs de la France...*» Une annonce du futur désastre de Waterloo? Oui, quand on sait qu'à l'issue de cette bataille son frère Joseph prend la fuite et manque de peu d'être fait prisonnier ! Et si la défaite ne tourne pas à la déroute, c'est parce que les vainqueurs se disputent pour participer au pillage d'un fabuleux butin de guerre: des milliers de pièces d'or et d'argent, des objets liturgiques volés, les bijoux de la couronne espagnole (dont la célèbre perle pérégrine), un bâton de maréchal d'empire, un pot de chambre en argent, mais aussi plus de 200 tableaux arrachés aux collections royales. Parmi ces trésors inestimables, on trouve des chefs-d'œuvre de Vélasquez, du Titien, de Van Eyck, du Caravage ou Bruegel... Après de rocambolesques péripéties, certains se retrouvent conservés à la National Gallery de Londres, d'autres dispersés dans les grands musées d'Europe. **CYCLE DE 2 CONFÉRENCES DE 1h30: 1) La campagne triomphale de Napoléon 2) La guerre d'Indépendance et la bataille de Vitoria**