

Atelier nouvelles : Instants

016020

210 €

Sylvie
BEAUGET

7 oct / 4 nov / 18 nov / 2 déc / 16 déc /
13 janv / 27 janv / 10 févr / 9 mars /
23 mars / 6 avr / 27 avr / 11 mai / 25 mai

Lundi
10:00 – 12:30

Espace d'écriture limité, temps de lecture réduit, l'art du nouvelliste est un art spécifique qui vaut d'être approfondi. Cet atelier Nouvelles permet d'apprécier et de pratiquer cet art et ses techniques de la concision.

Le format court de la nouvelle se prête à merveille aux instantanés. L'auteur de nouvelles, tel un photographe, capte un moment, fixe une action, éclaire l'anecdote, l'incident, la minute magique ou fatale. Nous explorerons durant cette saison l'écriture de nouvelles-instants.

Pour chaque séance une consigne d'écriture est donnée. L'écriture se fait chez soi. A chaque séance, chacun lit ou fait lire sa nouvelle. Après les lectures des propositions sont faites pour travailler chaque nouvelle. Il s'agit parfois de perfectionner ce qui a été écrit ou d'essayer une autre approche.

Une balade en extérieur est prévue, la date et le lieu de rendez-vous seront donnés lors de l'atelier.

Atelier d'écriture biographique

016025

144 €

Carole
BUFFA-POTENTE

10 oct / 7 nov / 5 déc / 9 janv /
6 févr / 5 mars / 9 avr / 7 mai

Jeudi
13:45 – 16:45

Oser se lancer dans l'écriture et/ou cultiver ses talents à travers le récit d'une vie (la sienne ou celle d'un autre : familial, lointain, historique ou fictif) à partir de laquelle vous disposez déjà d'éléments concrets ou inventés.

Des consignes seront proposées pour déclencher ou alimenter la biographie en cours ou à venir. Chaque séance de trois heures se divisera entre l'écoute des textes écrits chez soi et un travail de réécriture-discussion en petits groupes avec l'appui d'extraits d'œuvres biographiques et autobiographiques.

En fin d'atelier, un manuscrit rassemblera les productions des uns et des autres.

NOUVEAU

Écritures en chemin, chemins d'écriture

016030

144 €

Carole
BUFFA-POTENTE

8 oct / 19 nov / 17 déc / 4 févr /
24 mars / 12 mai

Mardi
10:30 – 12:30
et 13:30 – 15:30

L'objectif de cet atelier est de stimuler et d'enrichir son écriture à partir de déclencheurs et d'interactions.

Des consignes ou contraintes (incipit, mots, arts visuel et musical...) déclencheront l'écriture ensemble sur le

moment, seul ou à plusieurs. Deux ou trois escapades sont envisagées pour écrire en chemin. Se pencher sur des extraits d'ouvrages permettra de mettre au travail son propre style. Chacun pourra déposer ses créations littéraires en amont sur la plateforme de l'UP invitant les autres participants à poster des commentaires sur le fond et la forme. Des pistes réflexives et/ou techniques seront poursuivies en séance à travers la lecture à voix haute des textes écrits chez soi.

Un manuscrit rassemblera l'ensemble des différentes productions en fin d'atelier.

Atelier : entrer en poésie par le souffle

016035

108 €

Marie
BLAIN

11 oct / 18 oct / 8 nov / 15 nov /
29 nov / 6 déc / 13 déc / 20 déc /
10 janv / 17 janv / 24 janv / 7 févr

Vendredi
09:30 – 11:30

Vous aimeriez lire de la poésie et cela vous semble un univers étranger ? C'est qu'entrer en poésie suppose de savoir lire pour entendre ce jeu particulier de la langue qui repose pour une grande part sur le souffle.

François Cheng est un témoin contemporain très puissant de cette conception poétique. En prenant appui sur son œuvre, et d'autres autour – en particulier ceux que Cheng appelle « les poètes de l'être » – le cours se présentera sous forme d'atelier pour mettre chacun en capacité d'expérimenter ce souffle poétique. Il ne s'agira pas d'une approche académique des œuvres, mais d'une mise en pratique de lecture, de partage de l'émotion poétique selon le choix de chaque participant, pour reconnecter la poésie à l'émotion intime de chacun.

Trois aspects complémentaires seront abordés en corrélation : la familiarisation avec les règles classiques de lecture de la prosodie française (et leur assouplissement contemporain, par une pratique active de lecture à voix haute), le partage à voix haute de poèmes choisis par les participants simplement parce qu'ils les touchent, des ateliers d'écriture poétique pour entrer dans la perception des ressources propres à cette pratique.

Œuvre de référence : François Cheng : *Et le souffle devient signe*, 2001/réédition 2014 - *À l'orient de tout*, 2005 - *Enfin le royaume*, 2018 ... De nombreux poèmes seront proposés et distribués, ainsi qu'une bibliothèque de poésie tournante, enrichie par les apports des participants.

NOUVEAU

Atelier lecture

017005

45 €

Amandine
GLÉVAREC

5 nov / 3 déc / 7 janv / 4 févr / 3 mars

Mardi
18:00 – 20:00

L'atelier de lecture reprend cette année, placé sous le signe de l'exil, approches réaliste, tragique, contemporaine, caustique et absurde. 5 ouvrages dans l'ordre de lecture seront étudiés :