

LE PASSAGE » DES SCIENCES :

QUAND LE DOUTE FAIT AVANCER

UN CYCLE DE RENCONTRES INÉDIT

Quand le doute fait avancer... les projets d'urbanisme

Jeudi 4 décembre 2025 avec **Laurent Devisme**,
enseignant-chercheur à l'École nationale supérieure d'architecture

Quand le doute fait avancer... l'histoire

Jeudi 8 janvier 2026 avec **Yann Lignereux**,
professeur d'histoire à Nantes Université

Quand le doute fait avancer... la philosophie à l'hôpital

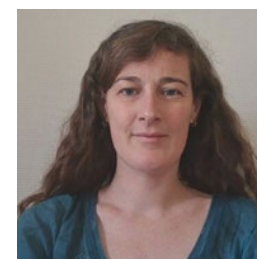
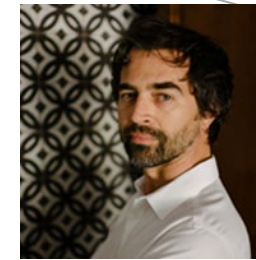
Jeudi 5 février 2026 avec **Guillaume Durand**,
maître de conférence en philosophie à Nantes Université

Quand le doute fait avancer... les questions environnementales

Jeudi 5 mars 2026 avec **Anaël Marrec**,
chercheuse en histoire des sciences et des techniques à Nantes Université

Quand le doute fait avancer... les pratiques scientifiques

Jeudi 2 avril 2026 avec **Antoine Hardy**,
chercheur en sciences politiques au Centre Émile Durkheim à Bordeaux



 Université permanente
Nantes Université

 Science
avec et pour
la société

LE PASSAGE DES SCIENCES : AND SO WHAT ?

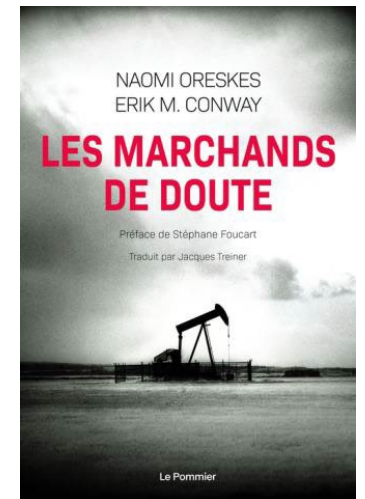
- Le passage des sciences : un contexte inquiétant : défiance envers l'activité scientifique – intrusions politiques – relativisation des savoirs académiques – développement des marchands de doute
- Le passage des sciences : que transforme donc l'activité scientifique ? Quel est son esprit et qu'est-ce que cela apporte au monde ?
- Mais quel est donc ce rôle que joue le doute dans l'ordinaire de la recherche ?
- 5 premiers témoignages !

Vous revendiquez un objectif scientifique mais aussi un but civique : offrir un regard apaisé sur le Prophète pour contrer les instrumentalisation politiques ou violentes du religieux. Comment concilier cette neutralité de l'historien avec une forme d'engagement moral ?

C'est effectivement un équilibre difficile mais nécessaire. En tant qu'historiens, nous ne sommes pas en dehors du monde. Nous écrivons pour les lecteurs d'aujourd'hui et sommes conscients du contexte dans lequel nous vivons. Nous voyons la montée de l'islamophobie, de l'antisémitisme, du racisme sous différentes formes et cela nous préoccupe.

Notre rôle n'est pas de militer mais de proposer un regard fondé sur la connaissance, sur la complexité des faits, loin des simplifications et des fantasmes. Un regard scientifique, apaisé, ne changera peut-être pas le monde, mais il peut contribuer à l'éclairer. Et offrir, à tous les citoyens, des outils intellectuels pour mieux comprendre les religions, leur histoire et les discours qu'elles suscitent.

Entretien avec John Tolan, le courrier de l'Atlas, Nov. 2025



QUAND LE DOUTE FAIT AVANCER...

LES PROJETS URBAINS



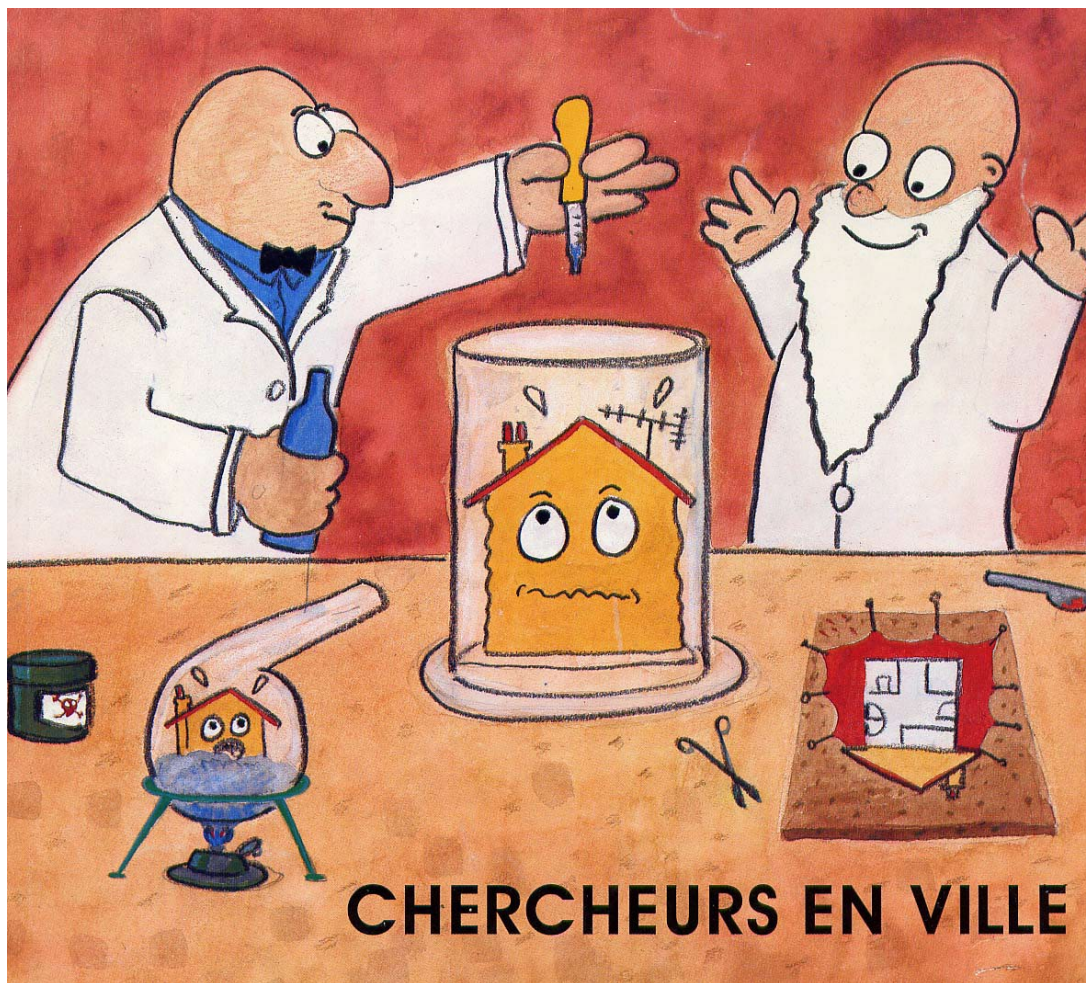
Laurent DEVISME

Nantes Université, Ensa Nantes, UMR AAU

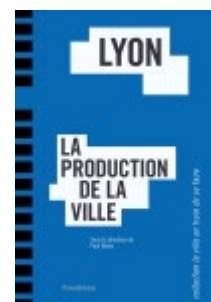
Vice-président transformation écologique et médiations scientifiques à Nantes Université

<https://aau.archi.fr/equipe/devisme-laurent/>

IN VITRO ? IN VIVO ? IN SITU ?



DE L'ENQUÊTE EN VILLE...



DES QUESTIONS ET DES ENJEUX DE RÉPONSE

- Comment situer le doute dans ma pratique de chercheur ? Statut de la critique ?
- Quelques caractéristiques de la recherche en urbanisme
 - Des objets de recherche qui s'inscrivent dans la vie publique
 - Des émergences à questionner
 - Ré-élargir le public concerné
 - Spécifier, cartographier, discerner



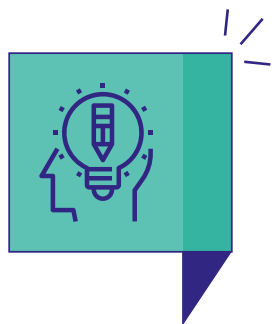
- * Une problématisation du monde vécu, perçu, conçu
- * Prendre au sérieux l'ordinaire des activités
- * Les enjeux d'un urbanisme descriptif
- * Explorer les facettes d'une fabrique urbaine émergente, cadrée, équipée, figurée, non consensuelle et localisée

Image de L. Ducasse
publiée dans *Lieux communs* n°10,
LAUA, ensa Nantes

LES « GROS » MOTS DE LA RENCONTRE

- **Les projets urbains** : une action spatiale formalisée par un pouvoir organisateur (l'État, une collectivité locale, un aménageur privé...) afin de construire une nouvelle « pièce de ville »
- **Le concept d'épreuve** : permet d'identifier des moments dans lesquels sont testées des compétences, des pertinences. L'épreuve est un filtre que l'on peut qualifier
- **Les arènes de discussion** : où un projet s'élabore-t-il donc ? De quelle manière est-il débattu ? Avec qui ?

QUELQUES EXEMPLES DU PASSAGE DES SCIENCES



- Décortiquer les rouages de l'action métropolitaine (depuis les guichets de l'urbanisme)







DE L'INTERPELLATION CITOYENNE À L'EXPÉDITION BUREAUCRATIQUE

Où le doute, donc,
s'origine d'une
inquiétude riveraine
et déclenche une
enquête dans les
méandres des
bureaux. **La science
comme aiguillon ?**



QUELQUES EXEMPLES DU PASSAGE DES SCIENCES



- Comprendre les raisons des déréalizations

« Aux notions encombrantes des forces du marché, comme à l'irrésistible poussée des techniques, nous préférons des assemblées de porte-parole qui rassemblent, au cours de la même réunion, autour de la même table, des mondes différents. Le haut fonctionnaire parle au nom de l'aménagement de la France et soutient le projet du ministre des transports – lequel parle au nom du gouvernement, lequel parle au nom de ses électeurs – qui soutient le projet de Matra, lequel parle au nom des automobilistes captifs qui soutiennent le projet de l'ingénieur qui parle au nom des techniques de pointe. C'est parce qu'ils traduisent tous les intérêts divergents de leurs mandants, et parce qu'ils s'assemblent néanmoins ensemble que le projet Aramis va gagner assez de certitudes, de confiances, d'enthousiasmes, pour passer du projet-papier à un prototype. » **B. Latour, Aramis, 1993, p.43**

- De l'échec à la déréalisation : *Aérotrain, Aramis, Yellopark*



Aérotrain I 80 - 250

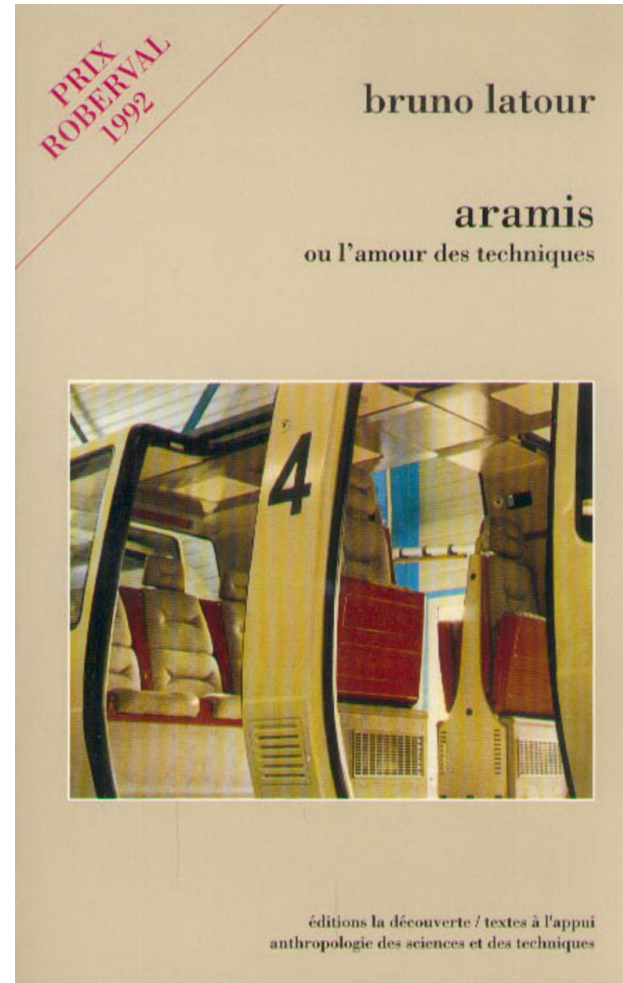


Société Bertin - Collection personnelle

UNE UTOPIE
PRESQUE RÉALISÉE :
L'AÉROTRAIN
(« HYPERLOOP »)



« L'observateur des techniques doit faire bien attention à ne pas différencier trop vite les signes et les choses, les projets et les objets, la fiction et la réalité, le roman des sentiments et ce qu'on inscrit dans la nature des choses. (...) Aramis était un texte, il a failli devenir, il est presque devenu, il aurait pu devenir, un objet, une institution, l'un des moyens de transport parisiens. Il redevient, dans les archives, un texte, une fiction technique. » B. Latour, p.28.



Où le doute, donc, nous montre que la trajectoire d'un projet est **une succession de transformations qui absorbe de plus en plus d'oppositions.**

LE PROJET YELLOPARK

un projet 100% privé et novateur portant sur la construction d'un nouveau centre métropolitain et d'une nouvelle vitrine pour le FC Nantes?

Acteurs du projet

Les acteurs privés

- Le FC Nantes qui souhaite réaliser un nouveau stade de football
- **Réalités**, promoteur immobilier qui accompagne le FC Nantes dans la réalisation de son projet
- **YelloPark** : Société créée par **Flava Immobilier** (groupe du président du FC Nantes) et **Réalités** réalisant le projet

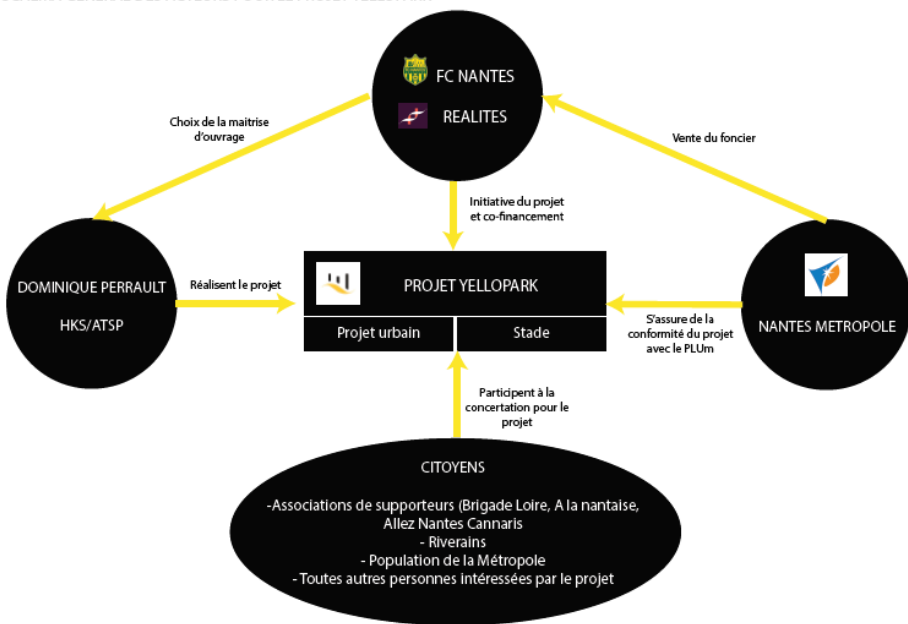
Les acteurs publics

- **Nantes Métropole** qui contrôle et supervise le projet dans la phase de cession immobilière, et les conditions du PUP.

Les aménageurs et architectes

- Agence **Dominique Perrault** qui s'occupe du projet urbain
- **Architectes HKS et ATSP** élaborant le futur stade

SCHEMA GENERAL DES ACTEURS POUR LE PROJET YELLOPARK



Les associations

- « **A la nantaise** » association de supporters qui souhaitent monter un actionnariat populaire, propose un projet alternatif
- « **Brigade Loire 1999** » association du Kop nantais s'oppose à la construction du nouveau stade
- « **Allez Nantes canari** » association de supporters soutenant le projet de nouveau stade

Les habitants

- Les **riverains** formés en différents collectifs ou association contre le projet urbain, élaborant des pétitions pour préserver leur cadre de vie actuel.

Réalisation : groupe d'étudiants



france culture
Grille des programmes
Podcasts
Fictions
Documentaires
Savoirs
Arts et Création

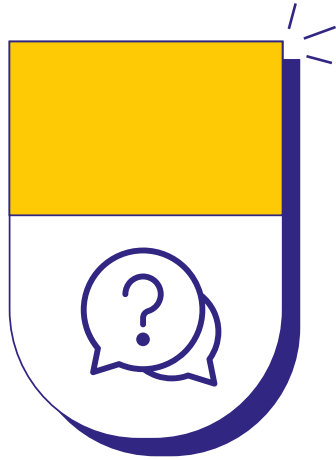
YelloPark pour le FC Nantes : stade final de l'erreur

Dimanche 7 novembre 2021




▶ REPRENDRE (9 min)

Le stade de la Beaujoire a été construit en 1984 ©AFP - SEBASTIEN SALOM-GOMIS

QUELQUES EXEMPLES DU PASSAGE DES SCIENCES

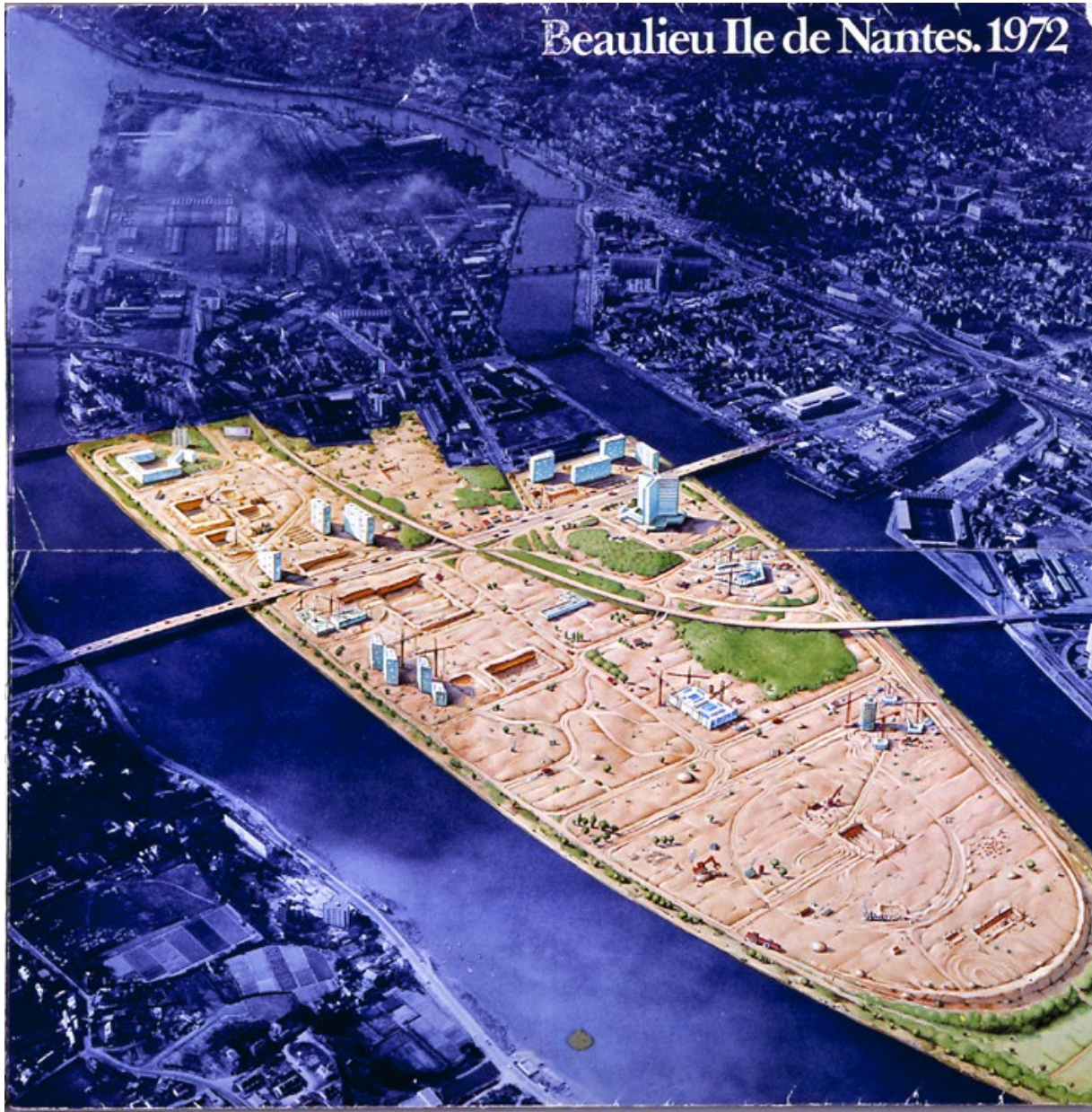


Selon vous, l'urbanisme c'est plutôt...

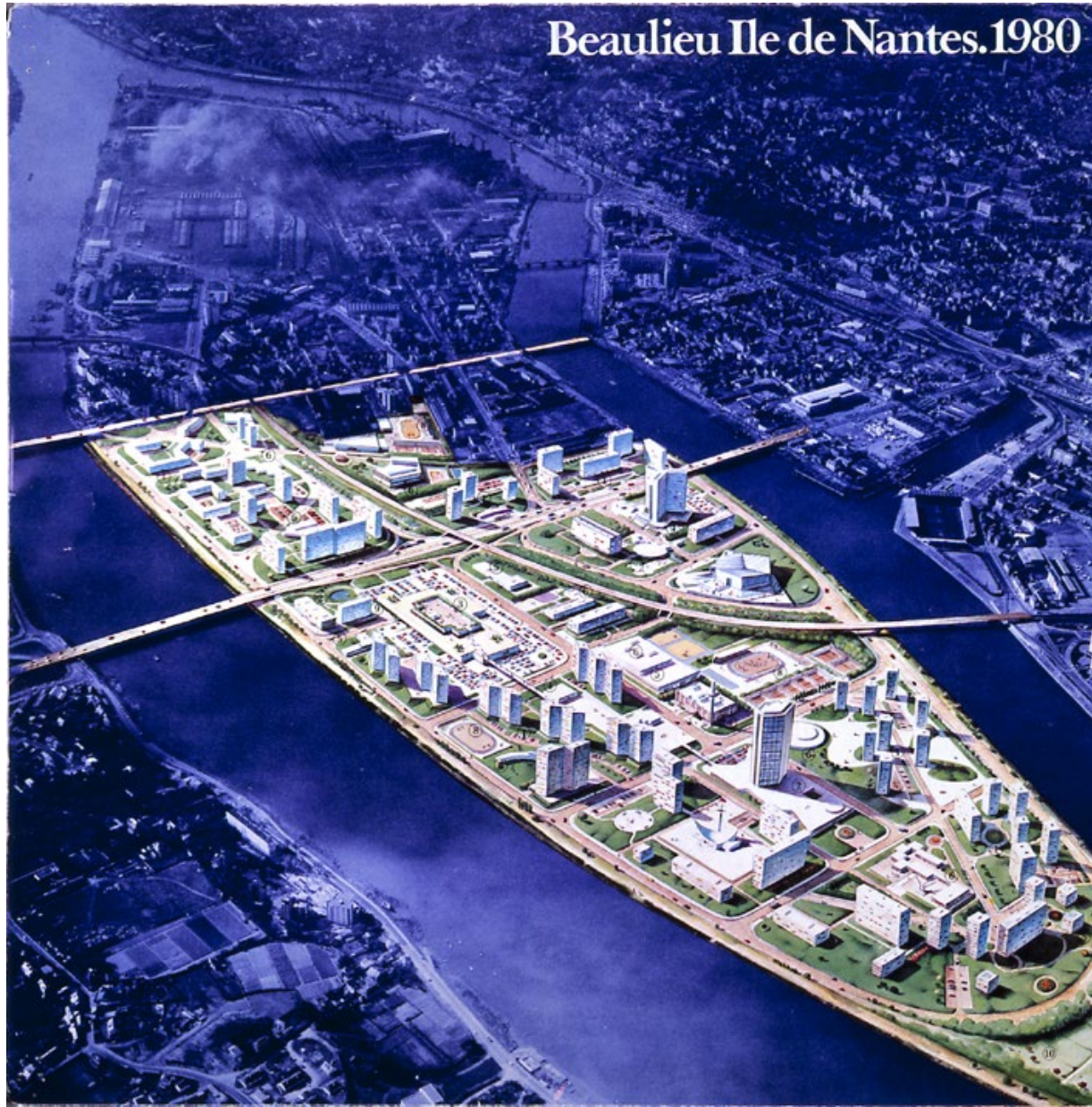
-  Une science
-  Un art
-  Une pratique technico-politique

- Interpeller des préfigurations (décrire des images – *EuropaCity* : les images en mouvement)
- Prendre au sérieux la réception
- Susciter des perplexités

[VIDEO](#)



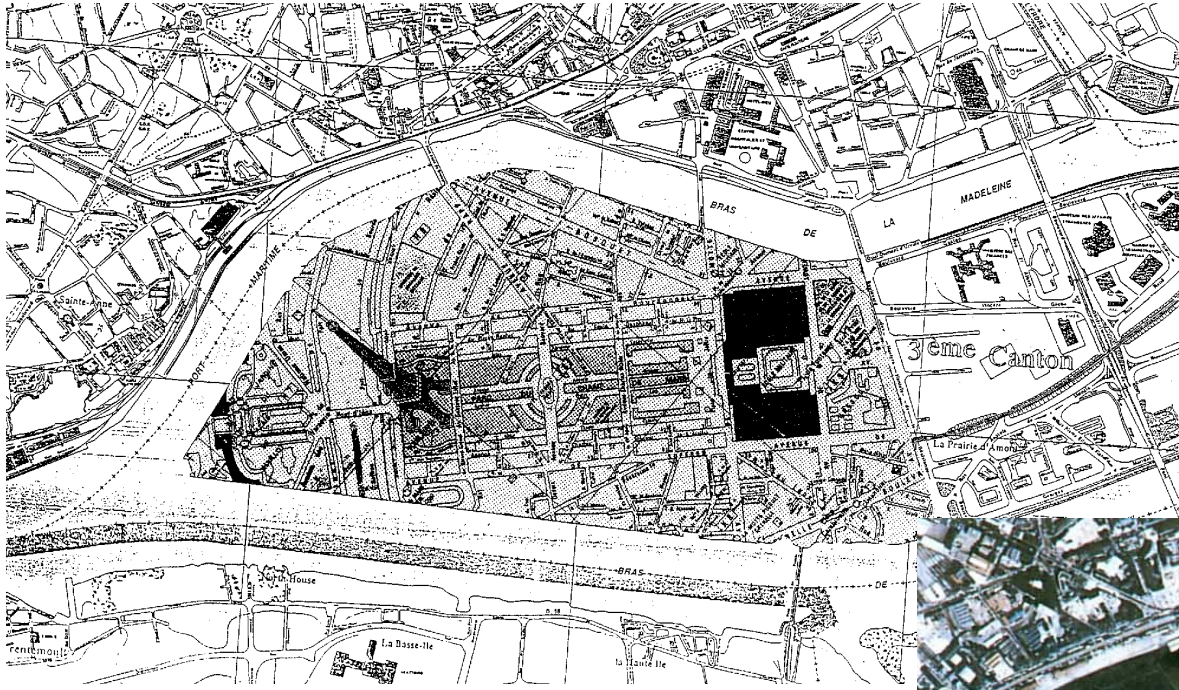
D'après document institutionnel
– Société d'Équipement de Loire-
Atlantique



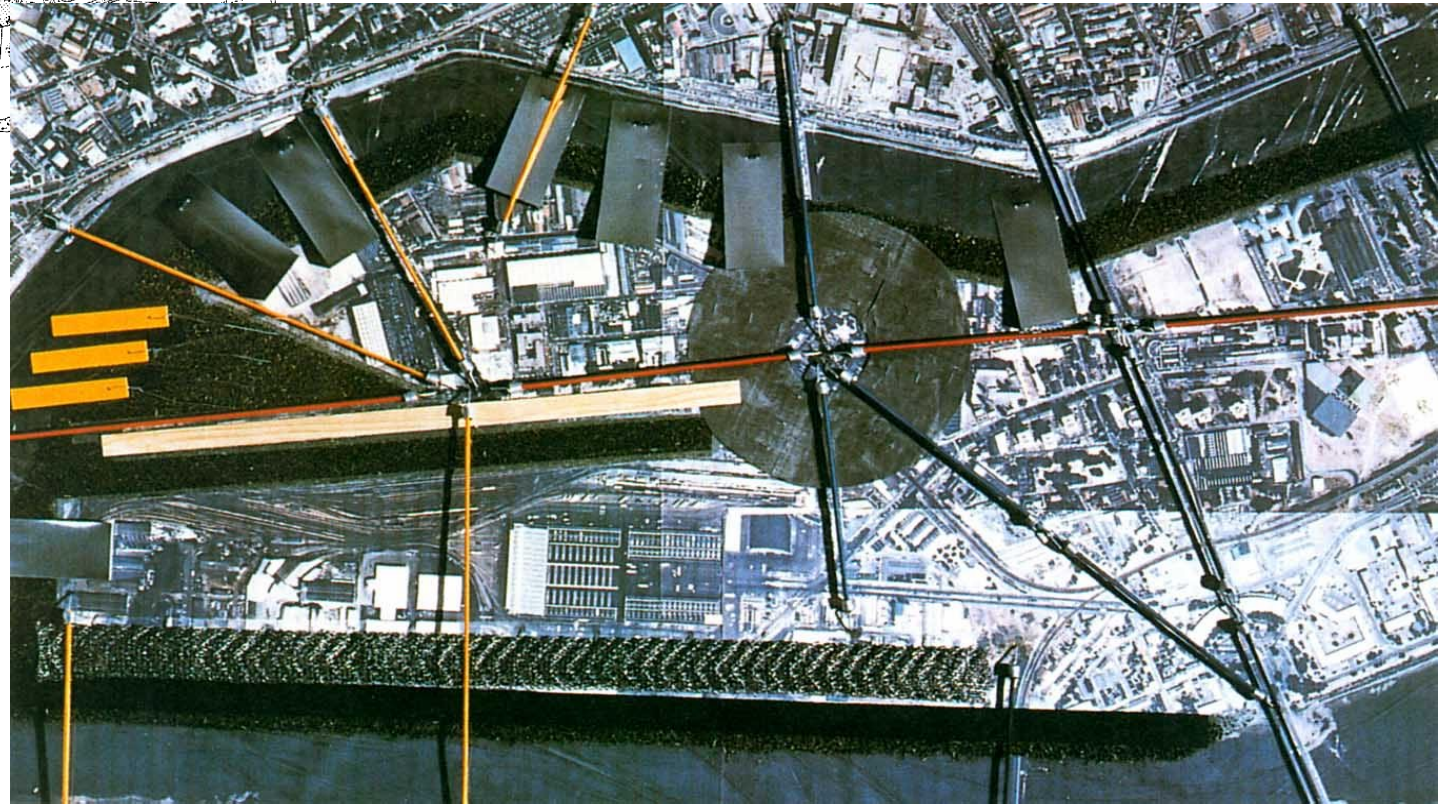
Les attributs de la ville moderne ;
de la ville « blanche et de lumière » ;
la ville circulante et fonctionnelle.



Vue de synthèse d'un projet
de centre des affaires sur la
Prairie-au-Duc, années 1980



Au début des années 1990, les architectes Dominique Perrault et François Grether questionnent le devenir de l'île de Nantes.

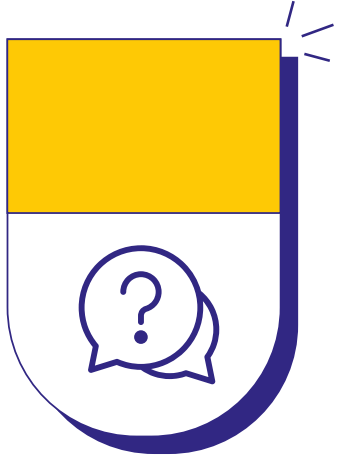




Le quai Wilson proposé par les conceptrices Jacqueline Osty et Claire Schorter, années 2020.

Entre temps, le projet de l'Île de Nantes s'est déployé (aménageur dédié, concepteur paysagiste de longue durée...) et les visuels ont continué d'interroger. **Le doute comme enjeu d'approfondissement des projets.**

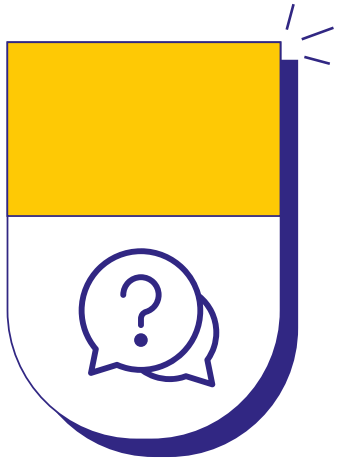
QUELQUES LEÇONS DU PASSAGE DES SCIENCES ?







Selon vous, qu'attend-on vraiment des habitants... ?

- (obs1) L'enquête est une compétence distribuée ; les savoirs sont à composer
- (obs2) Dissensus, frictions et critiques sont des qualités à entretenir face à l'indifférence et à l'apathie
- (obs3) Plus les préfigurations sont discutées, plus robustes sont les projets

QUELQUES LEÇONS DU PASSAGE DES SCIENCES ?



Selon vous, qu'attend-on vraiment des habitants... ?

-  Donner des idées
-  Questionner des orientations
-  Valider des choix
-  Participer à la réflexion

- (obs1) L'enquête est une compétence distribuée ; les savoirs sont à composer
- (obs2) Dissensus, frictions et critiques sont des qualités à entretenir face à l'indifférence et à l'apathie
- (obs3) Plus les préfigurations sont discutées, plus robustes sont les projets

QUELQUES LEÇONS DU PASSAGE DES SCIENCES ?

Questionner des projets en acte (quel degré de dialogisme ?)

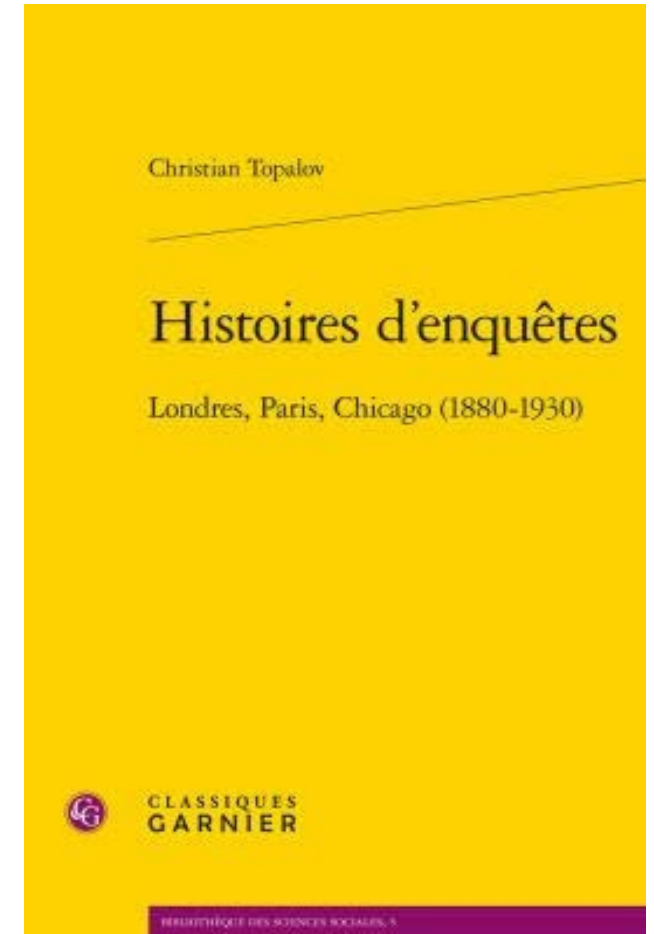
- Les experts dans la participation
- Les usagers / les citoyens dans la participation
- L'échelle de concernement



VERS DES PROPOSITIONS POUR LE CYCLE ?

- *Selon vous, qu'attend-on vraiment de la science... ?*
- La recherche permet d'aiguiser le sens critique mais pas de critique sans observable(s)
- L'incontournable description des pratiques
- Situer la science, ordinariser le travail des chercheurs
- Explorer la portée des recherches participatives (tester dans le transitoire et en tirer des leçons – giratoires et coronapistes)
- Le plein air comme terrain de jeu

La démarche des chercheurs est souvent « *moins lisse, plus brouillonne, accidentée, chaotique, opportuniste, que ne le laissent supposer les schémas standards tels qu'hypothèse, d'où expérience, d'où théorie. Et pour cette raison, elle est bien plus créative car elle exige sans cesse de l'improvisation, du jugement, du flair, des astuces qui trouvent rarement droit de cité dans le discours des épistémologues.* » **Stengers, Bensaude-Vincent, 100 mots pour commencer à penser les sciences, Les empêcheurs de tourner en rond, 2003, p.242.**



LE PASSAGE » DES SCIENCES :

QUAND LE DOUTE FAIT AVANCER